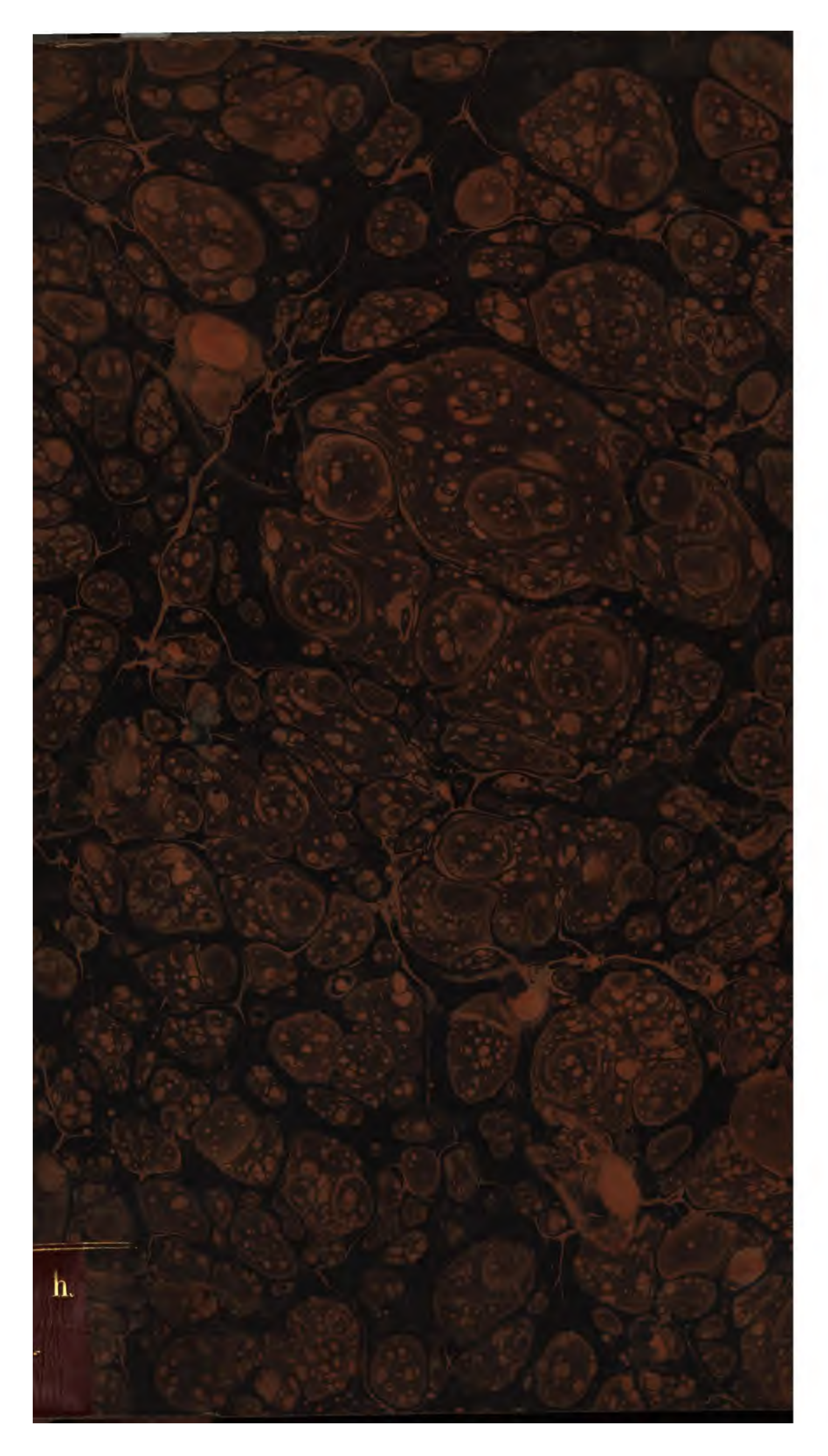
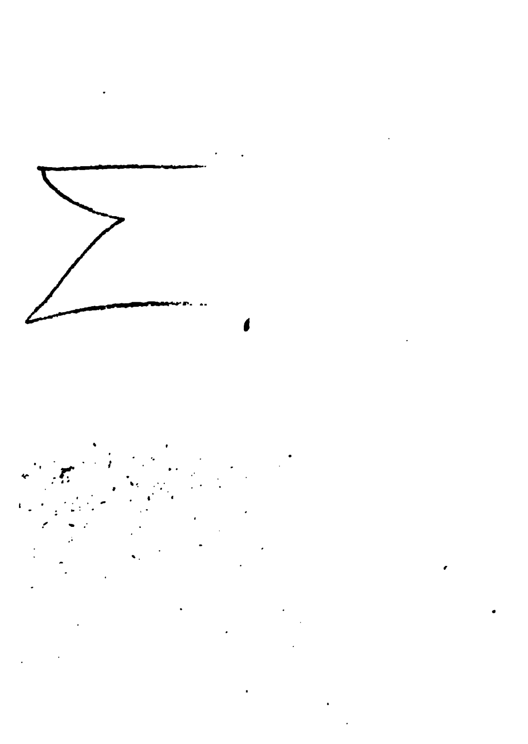

h.



SINÓNIMOS

DE LA

LENGUA CASTELLANA,

SEGUN LAS DIFERENCIAS DE ELLOS,

ESTABLECIDAS POR OLIVE I PELEGRIN EN SU "DICCIONARIO," I POR HUERTA EN SU "ENSAYO."

POR RAFAEL GUTIERREZ.

Bogotá.
Imprenta de "El Neo-granadino."
1857.

SINÓNIMOS.



A

ABAJO—De arriba. Se refiere a la altura en que un cuerpo se halla sin relacion con otro.

Contraposiciones.
- Bajo—De alto.
- Debajo—De encima. Considera la situacion de un cuerpo respecto de otro.

ABANDONAR—Al que se halla en riesgo.
- Desamparar.—Privar del amparo, i supone que la accion es respecto del que se halla necesitado.

ABERTURA—En su totalidad con instrumento.

Suponen la separacion de las partes de un cuerpo.
- Grieta—Como efecto natural de su dilatacion o contraccion.
- Hendedura—Parcialmente, i por consiguiente indica ménos que *abertura.*

ABJURAR—Retractarse con juramento del error que se cree haber padecido.
- Apostatar—Lo mismo que *renegar* trasladándose únicamente por analojía a las órdenes relijiosas.
- Renegar—Negar i abominar lo que ántes se estimaba. Comunmente se usa en sentido relijioso, pues se aplica a *negar* la relijion que ántes se profesaba.
- Renunciar—Hacer dejacion voluntaria de lo que a uno corresponde.

ABOMINABLE—Lo que ofende a los sentimientos relijiosos gravados en el corazon.
- Detestable—Lo no *testable*, lo que no se debe testificar o que da un testimonio contrario.
- Ecsecrable—A la idea de *abominable* agrega la de merecer ser perseguido i alejado con indignacion.

ABONO—Calificando una persona o cosa de buena, dándola por tal.

Espresan la seguridad que se da a otro.
- Caucion—Obligándonos a que haremos una cosa a su favor, o de que él la hará.
- Fianza—Por un tercero aumentando la seguridad en el contrato.
- Garantía—Haciéndonos responsables.
- Obligacion—Comprometiéndonos a dar o hacer alguna cosa, ya sea por el honor i buena fé, ya por la fuerza de las leyes.

ABORRECIMIENTO—Es compatible con la honradez cuando su objeto es el vicio. Suele limitarse a un tiempo corto, a una cualidad de lijera importancia.
- Encono—Mala voluntad que se ha arraigado en el alma, i persigue con ardor.
- Odio—Pasion siempre indigna que se ceba mas bien en las personas que en las cosas.
- Rencor—*Odio* envejecido i profundo.
- Resentimiento—Amargo recuerdo de una injuria de la que desea uno satisfacerse.

ABSOLUTO—Quiere ser obedecido ciegamente. Manifiesta firmeza.
- Arbitrario—Obra apasionadamente desentendiéndose de todo respeto i de toda lei.
- Despótico—No respeta ni distingue lo justo de lo injusto, siendo su voluntad la base de razon.
- Imperioso—Quiere ser obedecido con sumision. Demuestra vanidad i orgullo.

ABSORTO—Al saber una relacion portentosa.

Espresan la suspension del ánimo.
- Atónito—Al recibir una noticia inesperada i de importancia.
- Pasmado—Quedando atemorizado i como en estupor.

ABSTENERSE—Espresa la accion sin referirse al sentimiento que pueda acompañarla.
- Privarse—Supone apego i pena de no poder ejecutar ya la cosa o gozar de ella.

ABUNDANCIA—De lo que en sí contiene i hace relacion a un principio productor.

Indican la cualidad de una cosa que da gran cantidad.
- Copia—Bajo el aspecto de la *abundancia* refiriéndose al consumo.
- Fecundidad.—De producciones cuyas simientes tiene encerradas en su seno.
- Fertilidad—De producciones por medio del trabajo i de la industria.

ABUNDANTE—Al mayor término.

Se apartan de lo comun llegando.
- Escesivo—A un grado de fuerza o lozanía nunca visto.
- Mucho—A un número mas que el regular.

ACA—Con esclusion de otro lugar determinado, que directa o indirectamente se contrapone a aquel en que nos hallamos.

Representan el lugar.
- Aquí—De un modo absoluto.

ACABAR—De una operacion por lo comun de corta duracion.

Denotan q' se llega al término
- Concluir—De la obra emprendida completándola del todo.

ACCIDENTAL—Lo que está dentro del círculo de la verosimilitud.
- Fortuito—Lo que está fuera de la prevision.

A

ACCION—Sirve para distinguir el jénero de la cosa que tiene el poder de hacer que se ejecute.

Acto—Es la ejecucion actual de este o del otro jénero de accion.

ACCIONES—Se refieren al actor.
Hechos—A la cosa ejecutada.

ACELERAR—Supone seguridad de lograr el fin.
Apresurar-Incertidumbre, temor de errarlo.

ACEPCION—Consideradas particularmente en su *significacion* primitiva.

Espresan el valor de las palabras.
Sentido—E indica otra *significacion* diferente de la primitiva, siendo la accesoria, i representada no tanto por la palabra misma cuanto por su construccion con otras.
Significacion—En la idea total representada como signo primitivo por una palabra segun la decision del uso.

ACOMETER-Lanzarse abiertamente i sin sorpresa.
Asaltar—Arrojarse atropellada i repentinamente.

ACOMODAMIENTO—Con tal equilibrio entre las ventajas i desventajas que las partes hallan igual beneficio en el *acomodamiento*.

Indican la avenencia.
Arreglo—Habiendo por ambas partes igual disposicion a convenir o acceder.
Conciliacion— Siendo a un tiempo la accion i el efecto de avenir, i supone por lo comun la concurrencia de una tercera persona.
Composicion—Desistiendo una o mas de las partes del todo o parte de su pretension.

ACOPIO—Con talento i prevision.

Indican la plenitud.
Acumulacion-Añadiendo a la idea de *amontonamiento* la de ir aumentando.
Amontonamiento—Estrechando las cosas para que ocupen menos espacio.

ACORDE—Representa una misma opinion.
Conforme—Una misma decision.

ACOSTUMBRARSE—I a lo moral. Principalmente es hacerse a la *costumbre*.

Se refieren a lo físico.
Connaturalizarse—Haciéndose a la naturaleza de una cosa.

ACTITUD—Cuando depende naturalmente de una pasion o de una accion que se hace o que se va a hacer.

Espresan la manera de colocar el cuerpo.
Postura—Cuando depende de la voluntad.

ACUATICO—Animales que buscan los parajes pantanosos porque en ellos hallan su natural elemento.

Aplícanse a las plantas.
Acuátil—Que están sumerjidos en las aguas o que vagan en su superficie.

ACUSAR—Pudiendo a veces ser un acto bueno.

Indican mala intencion.
Delatar—O el atractivo de una vil ganancia.
Denunciar—Manifestando a los jueces un delito oculto sin presentar las pruebas, las cuales se dejan a cargo de las partes interesadas.
Imputar—Pudiendo suponer lijereza i a veces engaño.

A

ADAJIO—Significando por lo regular una cosa diferente de la que espresa.

Sirven para guiarnos.
Máxima—Como precepto de sana doctrina.
Proverbio—Como discurso conciso e injenioso fundado en la esperiencia.
Refran—Como *adajio* espresado con palabras comunes i aun groseras, propias del vulgo.
Sentencia — Como pensamiento brillante que se pone a menudo al fin del período.

ADJETIVO—Indica las propiedades de los objetos en tales términos, que si se le suprimiese en la proposicion quedaria esta incompleta.

Epíteto—*Adjetivo* que presenta al sustantivo de un modo mas positivo, pero no necesario en la proposicion.

ADMINISTRACION—Literalmente significa ejecucion: aplícase tambien a todos los objetos que estriban en principios establecidos, cuya aplicacion les debe dar el impulso necesario.

Gobierno—Término jenérico que admite la doble acepcion del principio i del resultado. Ordena.

Réjimen—Es la regla, *la forma* política a la cual está el Gobierno sometido. Aplica.

ADMIRACION—Suspende el ánimo. Nace de falta de intelijencia, de criterio. Obra en lo esterior, i cesa con el conocimiento de la cosa o de su causa.

Asombro—Abate el ánimo. Nace de falta de fortaleza. Obra mas en lo interior, i cesa con el peligro.

Consternacion—La causa o repentina presencia o el riesgo de una gran desgracia, que no concibe uno sea posible evitar o remediar.

Sorpresa—A la idea de asombro añade la de la novedad del objeto o las razones que habia para pensar que aquello no debia o no podia verificarse.

ADVERSARIO—Ya sea siguiendo diferentes opiniones, ya pugnando por intereses que nos dañan. No suponen odio.

Espresan la contrariedad.
Antagonista—Aplicada ahora a los combates literarios, i los partidos que no salen de la línea de la nobleza.
Émulo—Tratando de esceder las acciones de otros, valiéndose ya de buenos, ya de malos medios.
Enemigo—Animada de una pasion si no siempre baja, a lo ménos rencorosa.
Rival—Animada de una oposicion mas tenaz que el *adversario;* sin embargo no hai propiamente *rivalidad* en las opiniones e ideas, mas si en el mérito, en las riquezas, i sobre todo en los empleos, gracias i honores.

ADVERTIDO—Atiende a todos los medios de una cosa para poder valerse de ella en los casos oportunos.

Circunspecto—Procede con precaucion no atreviendo a comprometerse ya sea en sus palabras, ya en sus acciones.

Prudente—Procede en virtud de su carácter con moderacion en sus pensamientos i palabras.

A escondidas-Se dice de aquello que siendo de suyo inocente, no se quiere que se sepa hasta que no esté concluido, con el fin de sorprender.

A

A HURTADILLAS—Se dice de aquello que no llevando malicia en sí, encierra una parte de malignidad.

FURTIVAMENTE—Lo que se hace para ocultarse de otro con intencion de dañarle.

AFECTO—Cuyo mérito escita nuestra inclinacion.

Se tienen a las personas:

AMOR—Cuya posesion nos parece la suprema felicidad.

CARIÑO—Cuya amabilidad escita nuestra ternura.

AFIRMAR—Lo opuesto a negar; dar por firme una cosa o suceso.

ASEGURAR—Es como constituirse fiador de que una cosa es cierta o deberá suceder.

CONFIRMAR—Probar de nuevo, corroborar la certeza o probabilidad de una cosa.

AFLICCION—Es pasajera i proviene solo de nuestros infortunios.

PENA—Suele ser mas profunda i duradera, i supone a veces una causa interior formada por trabajos sucesivos o desgracias continuadas.

TRISTEZA—Es duradera i puede nacer de nuestro temperamento.

AFRENTA—Ignominia que difícilmente se repara.

AGRAVIO—Efecto del daño recibido que se puede reparar i cometerse sin mala intencion.

AFRENTA—De avergonzar i humillar con palabras i tambien con obras.

Suponen la intencion:

INSULTO—De despreciar i provocar. Por lo comun consiste en las espresiones que indican la lijereza del que *insulta.*

ULTRAJE—De envilecer, i es mas violento que *afrenta.* Consiste en la accion o en las palabras violentas i arrebatadas.

AGARRAR—Viene de *garra.* Supone la fuerza necesaria para tener firme.

ASIR—Viene de *asa.* No supone fuerza en la accion.

AGRADAR—Lo que deleita el ánimo, lo que satisface a la imajinacion.

GUSTAR—Lo que satisface los sentidos, lo que deleita materialmente.

AGRADECER—Estimar el beneficio recibido.

RECONOCER—Corresponder a él por la obligacion que nos imponemos.

AGRESTE—Lo que pertenece al campo.

SILVESTRE—Lo que se cria sin cultivo.

AGUARDAR—Estar con atencion hácia lo que debe suceder. Indica la probabilidad de que venga lo que se *aguarda.*

ESPERAR—Ver delante, ver lo futuro, i por una restriccion usual preveer cualquiera cosa feliz. Indica primitivamente un acto de prevision, i la seguridad de que venga lo que se *espera.*

AHORRO—Lo que se guarda para lo venidero.

ECONOMÍA—La prudente distribucion de las cosas para que puedan alcanzar a los objetos a que se las destina.

PARSIMONIA—La pequeña *economía* que se ocupa hasta en las menudencias.

ÁJIL—Ejecuta la accion con actividad i facilidad.

LIJERO—Ejecuta todo *presto* i *pronto.*

PRESTO—Se refiere al deseo de que una cosa se acabe con brevedad.

PRONTO—Se refiere a la manera de ejecutar una cosa. No solo espresa la idea de la integridad de las facultades, sino tambien la habitual disposicion a ponerlas en ejercicio.

A

VELOZ—Siente en sí esta disposicion con toda su enerjía, i no teme que se debilite.

AJUSTAR—I ademas igualar una cosa con otra, de modo que no haya discrepancia.

Suponen arreglo despues de disputa:

CONCILIAR—I la disposicion por medios suaves a la concordia.

CONCORDAR—Destruyendo toda oposicion para que se produzca cierta armonía.

CONVENIR—Venir en uno, ponerse de acuerdo para ejecutar una cosa.

ALABANZA—Basta el capricho para su accion.

ELOJIO—Debe haber fundamento, pues su objeto es mas elevado.

A LA LETRA—Significa el sentido estricto.

LITERALMENTE—Es propio del discurso segun el valor de las palabras.

ALARGAR—De la cosa.

Indican aumento:

PROLONGAR—Para que la cosa dure mas que lo regular.

PRORROGAR—Permaneciendo la cosa en el mismo estado en que se hallaba, pero que se la hace durar mas tiempo del que debia.

ALARMA—Lo que nos amenaza.

Tienen por causa:

APREHENSION—Lo que nos representa la fantasía.

ESPANTO—Lo que se ve refiriéndose a la sorpresa i al horror.

MIEDO—La idea del peligro.

PAVOR—Un peligro mas instantáneo que el espanto.

REBATO—Lo que sucede de improviso.

SUSTO—El miedo, i nace de lo que se sospecha.

TEMOR—Lo que se sabe.

TERROR—Lo que se imajina.

A LA SAZON—Se refiere a cosas pasadas que se están contando. Supone casualidad.

EN LA ACTUALIDAD—A lo que está sucediendo. Supone la presencia.

ALBOROZO—Subitáneo, estrepitoso, mas fugaz que *alegría:* nace de buena causa.

Revelan el bienestar del ánimo:

ALEGRÍA—Espresado en las maneras i dependiendo del carácter: es el efecto del *contento.*

CONTENTO—Causado por la satisfaccion de que se goza.

GOZO—Espresado en el placer tranquilo que nos causa el bien poseido. Es la *alegría* concentrada e íntima.

JÚBILO—Manifestando con estremo lo que nos agrada. Es mas fuerte que *alegría,* i es de muchos tomados colectivamente.

REGOCIJO—Como la espresion de la sensacion que constituye el gozo. Es de algunos.

ALCANZAR—De nuestro ruego. Supone gracia.

Indican el término:

CONSEGUIR—De nuestra actitud; el fin a que se dirijen los medios con relacion a ellos.

LOGRAR—De nuestros deseos sin relacion a los medios, que para ello se emplean. Así como *conseguir* puede suponer justicia.

ALCANZAR—Tocar al fin a que se dirije el movimiento. Representa la posibilidad del hecho.

LLEGAR—Estar ya en el término a que una cosa se dirije. Representa el hecho positivamente.

A

ALENTAR—Dar aliento, fuerza al débil.
ANIMAR—Inspirar nueva actividad; escitar una pasion, un sentimiento.
ESCITAR—Empujar vivamente. Es mas propio cuando se trata de los efectos fuertes.
INCITAR—Insinuarse tan adentro en la voluntad de otro, que le determine a hacer lo que de él se solicita.
MOVER—Ajitar, ser causa de que una cosa se ajite. Es mas propio cuando se trata de los efectos suaves.
ALEVE—De un hombre para con otro.
Faltan a los deberes. { FALSO–Disimulando premeditadamente, con el objeto de engañar a otro para aprovecharse de su propio engaño.
TRAIDOR—Legales con *alevosía* i con *falsedad*.
ALGARABÍA—Lo que se dice o escribe de modo que no se entiende.
GUIRIGAI—El lenguaje oscuro i de dificultosa intelijencia.
ALGUIEN—Se refiere sin limitacion a cualquiera persona.
ALGUNO—Se limita a persona indeterminada de clase o número determinado.
ALGUNOS—Se refiere mas al número de las personas o cosas que queremos indicar indeterminadamente.
CIERTOS—A las cualidades particulares de las mismas.
ALHAJA—Distínguese por su poco tamaño i mucho precio, i sobre todo por su belleza i finura. Supone un uso frecuente.
JOYA—Adorno precioso con que se engalanan las mujeres. Supone un uso raro pero de ostentacion.
ALIMENTO—Encierra la idea de dinero, i se usa comunmente en plural. Espresa mas que *sustento*, presenta una idea completa.
SUSTENTO–Lo que se come o lo que sirve para conservar la vida. Se usa solamente en singular.
ALMANAQUE—Es mas estenso que *calendario*, pues que abraza observaciones astronómicas, i las mutaciones metereolójicas.
CALENDARIO—Contiene los dias i los meses colocados por órden numeral, i en el curso de la semana por sus nombres i signos planetarios con las indicaciones de las festividades del rito eclesiástico.
ALOJAR—Recibir por cargas públicas a ciertas personas, las mas veces militares.
HOSPEDAR—Recibir huéspedes.
ALTANERÍA—La espresion de desprecio hácia los que suponemos superiores.
ALTIVEZ—La separacion de toda bajeza i humildad.
ALTURA—La medida comparativa de la *elevacion*, i de consiguiente indica la distancia de un cuerpo a la superficie de la tierra. Por lo regular indica la accion de *elevarse* que proviene de la naturaleza.
ELEVACION.—La *altura* que adquiere un cuerpo por la accion de *elevarse;* o su *altura* comparada con la de los cuerpos que le están cercanos. Por lo regular indica la accion de *elevarse* que proviene del trabajo de los hombres.
ALUMBRAR—Dar luz con un cuerpo que tenga esta propiedad. Lleva consigo la idea de lo natural.

A

ILUMINAR—Adornar con luces. Lleva consigo la idea de lo artificial.
AMA DE CRÍA—Lo es de oficio i por salario.
NODRIZA—Por favor especial.
AMAR—Espresa mas diversidad en el modo que *querer*. Se refiere a la continuidad de posesion de la cosa deseada.
ESTIMAR—Resulta de la persuasion del mérito de la cosa *estimada*.
QUERER—Espresa mas cariño i atencion. Se refiere a la idea de conseguir una cosa que se desea.
AMENUDO—Quiere decir muchas veces. Puede indicar una accion o un estado.
FRECUENTEMENTE—Añade a la idea jeneral otras que tienen cierta relacion. Se limita a la accion.
AMNISTÍA—Olvido de los delitos políticos, que solo suelen considerarse tales durante los disturbios públicos.
PERDON—Supone un delito i por lo comun feo.
AMOR A LA PATRIA—Es el apego que tenemos al suelo en que hemos nacido.
PATRIOTISMO—El deseo de servir a la patria i contribuir a sus progresos.
AMORATADO—Pálido que tira a morado.
CÁRDENO—Amoratado con visos de negro.
LÍVIDO—Se refiere a la causa accidental de perder el color natural, convirtiéndose este en el que indica síntomas mortales, producidos mas bien por el padecimiento del ánimo.
AMPARO—Se da al que de todo carece.
AUSILIO—Al que teniendo necesita mas.
SOCORRO—Al que no tiene lo suficiente.
ANGOSTO—Se dice respecto de la latitud.
ESTRECHO—Respecto de la distancia de dos cuerpos.
ANHELAR—Trabajar eficazmente por satisfacer nuestras *ansias*.
ANSIAR—Desear con *pasion*.
APETECER—Espresa la fugaz voluntad o capricho, mas bien que la necesidad o pasion.
CODICIAR—Refiérese al *apetito* de cosas no necesarias i prohibidas. Por lo jeneral se entiende de riquezas.
DESEAR—Acto mas decidido de la voluntad que *querer*.
QUERER—Viene a ser la palabra jenérica, pues abraza *nuestros deseos*, sean mas o ménos fuertes.
ANIMAL—Se aplica para echar en cara los defectos, i sobre todo la grosería i las acciones *brutales*.
BESTIA—Se aplica cuando se acusa de irracionalidad, de torpeza, de imbecilidad.
BRUTO—Cuando se quiere manifestar la absoluta falta de razon, i mas aun cuando se denota ciega *brutalidad*.
ANTECESOR—Pertenece al órden material de sucederse las cosas i personas.
PREDECESOR—Indica sujeto o clase elevada.
ANTIPATÍA—Natural o irresistible de los séres unos con otros.
Espresan oposicion. { AVERSION—Ménos invencible.
REPUGNANCIA—A convenir o hacer una cosa; o la mala voluntad manifestada a quien nos contraría o desagrada. Es un sentimiento mas fuerte que *aversion*.
ANTORCHA—Es de cera jeneralmente.
TEA—De pino o de otra madera recinosa.

A

AÑADIR—Es un medio.

Aumentar—Un resultado.

APACIBLE—Lo que se opone a toda ajitacion violenta.

Pacífico—A la guerra.

APARECER—Hacerse visible una cosa que no lo es en sí, o manifestarse inopinadamente un objeto que estaba ignorado u oculto.

Parecer—Presentarse a la vista.

APARIENCIA—El efecto que produce la vista de una cosa i la idea que de ella nos resulta.

Esterior—Lo que se ve de una cosa, e indica una idea mas positiva.

APARTAR—Para su accion basta la cercanía, contigüidad.

Separar—Supone que hai union íntima.

APLACAR—La paz, i se dice de cuanto indica division entre las personas i las cosas.

Indican que se restablece

Calmar—La *calma* i se limita a considerar la turbacion en sí misma, sin relacion a la causa i medios de destruirla.

APRECIABLE—Con relacion al bien que de ellas resulta.

Consideran las buenas cualidades.

Estimable—En sí mismas, sin relacion al bien que resulta a los demas.

APRECIO—Del precio, tratando de bienes muebles. Parece corresponder a cosa cierta fundada en datos seguros.

Espresan la estimacion.

Avaluacion—Del valor de aquellas cosas que consisten en peso, número i medida. Parece depender de cálculos.

Estimacion—De la utilidad de una cosa en el tiempo en que se hace la *estimacion*.

Tasacion—De cosas muebles hecha judicialmente por medio de peritos.

APTO—Pasiva. Se entiende para lo bueno.

Esplican idoneidad

Capaz—Activa. Refiérese mas a los preceptos i a las ciencias.

ARAÑAR—Indica que otra persona ha querido dañarnos por vías de hecho.

Rasguño—Es producido por un accidente casual.

ARDID—*Sutil* empleado en deslumbrar. Oculta sus pasos i sus medios.

Se refieren al engaño.

Artería—Que cubre con apariencia el mal que quiere hacer. Sostiénese en el artificio.

Perfidia—Que se sirve de las apariencias de fidelidad, lealtad i franqueza.

Sutileza—Lo mismo que perspicacia de injenio.

ARIDO—Lo opuesto a fecundo.

Seco—A húmedo.

ARMADA—De guerra de una nacion.

Indican el conjunto de buques.

Escuadra—De guerra con el objeto de protejer el comercio o de hostilizar un punto cualquiera, bien sea en el mar o bien en tierra.

Flota—De comercio, dados a la vela con el objeto de hacer de consuno una especulacion mercantil.

ARMONÍA—Combinacion metódica de varias voces que forman al mismo tiempo diversos sonidos.

Melodía—Inflecsion agradable de una voz que pasa sucesivamente de unos sonidos a otros.

AROMA—Agradable i fuerte que despide de sí por largo tiempo un cuerpo por lo regular vejetal. Puede referirse tambien al paladar.

Espresa el olor.

Fragancia—Fugaz que despiden las flores.

Perfume—Que despide el cuerpo *aromático*.

A

ARREPENTIMIENTO—Deseando enmendarla.

Se refiere a la pena que sentimos por el delito o falta cometida

Contricion—Inspirada por el amor a Dios i el horror al vicio.

Pesar—Representada por el recuerdo.

Remordimiento—Por la acusacion secreta que nos atormenta.-Espresa mas que *arepentimiento*.

ARROJAR—Lanzar con ímpetu. Supone que se causa un nuevo jénero de existencia a la cosa que se tira.

Impeler—Comunicar impulso.

ARROJO—Supone intrepidez i poco juicio.

Atrevimiento—Valor i resolucion.

Osadía—Ímpetu ciego i como desesperado.

ARROJO—Corresponde a avilantez. Supone valor i seguridad.

Audacia—A temeridad i osadía. Supone elevacion de ideas.

Descaro—A desfachatez. Supone falta de moralidad.

ARTE—Presenta reglas para raciocinar en las cosas especulativas, o para ejecutar las que son prácticas.

Ciencia—El conocimiento de las cosas fundado en principios evidentes por sí mismos, o en demostraciones positivas.

ARTE—Del injenio sin escluir ni exijir un trabajo material.

Indican trabajo

Oficio—Mecánico de manos.

Profesion—Ocupacion cualquiera.

ARTICULAR—*Pronunciar* claramente las sílabas al juntarlas.

Hablar—Espresar las ideas por medio la palabra.

Proferir—Pronunciar palabras en voz alta.

Pronunciar—Darse a entender por medio de la voz.

ASCENDIENTE—Manteniéndolo por medio de la ilusion, careciendo de fuerzas para resistir la persona sobre quien se ejerce.

Espresan el dominio que una persona ejerce sobre otra.

Imperio—Considerado en mayor fuerza que *ascendiente*. Mantiénese lisonjeando, haciéndose necesario, inspirando temor; i el que está sujeto a él no tiene valor para sacudir su yugo.

Influencia—No ejercida directamente sino para con uno i relativamente a otro que ha de reportar sus beneficios.

Influjo—Refiriéndose a las diversas situaciones de la vida doméstica.

Valimiento—Refiriéndose al poder que da la amistad i la confianza.

ASENTAR—Doblar las piernas para descansar.

Sentar—Poner una cosa en el puesto que debe ocupar para un resultado futuro.

ASESINO—A traicion i con ventaja, estando indefenso, i siendo mas débil que el *asesino*.

Espresan la muerte que se da a otro.

Homicida—Involuntariamente, o en el caso de natural defensa.

Matador—Con premeditacion sin que haya mediado riña ni duelo.

ASILO—Mas o ménos lejano. Es solicitado por el que lo necesita.

Suponen riesgo

Refujio—Inminente.

ASNO—Es su propio nombre.

Borrico—Se refiere a su poco instinto en su primera edad.

Burro—Esto mismo en su edad madura.

Jumento—El *asno* que trabaja para beneficio del hombre.

Pollino—Lo mismo que *burro*, pero se refiere a la última edad del animal.

A

ASPECTO—Supone en el objeto diversos modos de ser mirado. Espresa alguna cosa repentina, estraordinaria que no indica la palabra *vista*.

VISTA—Es la accion de *ver* un objeto, i no supone variacion en la persona que *vé*.

ASPIRAR—Designa solicitud de una cosa que depende de los hombres o de la suerte.

PRETENDER—De la justicia que entendemos debe hacérsenos.

ASUNTO—Es manejado únicamente por la persona a quien interesa el resultado.

NEGOCIO—Se ajita por uno o mas en beneficio de un estraño.

ATENCION—El cuidado que ponemos en la observancia i ejecucion. Supone presencia de ánimo.

ESACTITUD—La puntualidad i fidelidad en la ejecucion. Supone memoria.

VIJILANCIA—La actividad i esmero en evitar una sorpresa o engaño. Supone desconfianza i temor.

ATENDER—Supone reflecsion o recuerdo.

OBSERVAR—Ecsámen, juicio.

ATENTADO—Esceso grave que ofende al órden social.

CRÍMEN—Grave violacion de las reglas de la moral o de las leyes positivas.

ATOLONDRADO—Toma una resolucion precipitada sin dar lugar a la reflecsion.

ATURDIDO—No sabe qué resolucion tomar por las ideas i temores que se agolpan a su imajinacion.

ATORMENTAR—Supone un mal reiterado con frecuencia.

MOLESTAR—Durable, contínuo.

VEJAR—Supone una autoridad de la que se abusa por persecucion.

ATRACTIVO—Aquello que nos agrada, i como que nos *atrae* por una fuerza física.

DONAIRE—Se dice propiamente de los modales i de las frases que una persona usa en su conversacion.

EMBELESO—Viene a ser un arrebatamiento de los sentidos a la vista de las personas graciosas.

ENCANTO—Fija el alma a sensaciones agradables con el *atractivo* del placer que recibe.

GRACIA—Tiene mayor poder que el *atractivo*, i es como la causa de aquel efecto.

HECHIZO—Espresa mas que el *encanto* el dominio que se ejerce sobre nuestros sentidos.

ATRIBUIR—Solo con asegurarlo, considerando a esta cosa que es propia de aquel a quien se achaca u otra inmediata suya.

IMPUTAR—Como una falta o tal vez como un mérito achacándosela a veces por nuevas conjeturas.

{Achacan a una persona una cosa.}

ATROZ—El hombre de corazon tan protervo que halla complacencia en cometer los mas espantosos crímenes.

BÁRBARO—Aquel en quien la crueldad nace de su misma ignorancia i de la falta absoluta de cultura.

CRUEL—El inhumano que se complace en ver sufrir a sus semejantes, i aun en atormentarlos.

AUNQUE—Manifiesta oposicion firme, resolucion irrevocable.

BIEN QUE—Sirve para limitar o modificar la fuerza de la primera idea.

A

NO OBSTANTE—Se limita a escluir simplemente una resistencia o dificultad.

AUTORIDAD—Supone un superior que manda, i uno o muchos inferiores que obedecen. Consiste en la dominacion.

PODER—Resulta de la combinacion de fuerzas físicas i morales, por medio de las cuales una persona se hace superior a otras. Tiene particular relacion con el acto, tanto en el sentido de *autoridad* como en el de *potestad*.

POTESTAD—Nace de un poder legal que la sostiene. Consiste en la legalidad.

AZOTE—Considerado como efecto de la Providencia o de castigo del cielo.

CALAMIDAD—O desgracia grande que se estiende a infinito número de personas i a paises dilatados. Es la cosa en sí misma.

DESDICHA—I su efecto. La constituyen *desgracias* grandes i duraderas.

DESGRACIA—En sí. Es el golpe con que se nos hiere. Puede ser pasajera.

INFORTUNIO—O una cadena de *desgracias* que no provienen del hombre. Es el mal que se siente, i el efecto que produce en nosotros.

{Denotan un mal.}

B

BAJO—Abate su dignidad. Por cobardía sufre injurias de otro.

INDIGNO—Por sus acciones es desechado.

SOEZ—Es desvergonzado, necio i dado a torpezas.

VIL—Ejerce oficios indecorosos. Sufre contento las injurias de otro porque cree que por tales medios puede labrar su fortuna.

BANCARROTA—Es propiamente el efecto de la insolvencia—o malversacion. Espresa cesacion absoluta del comercio.

QUIEBRA—Dejar de pagar al vencimiento de los plazos declarándose imposibilitado de pago. Espresa la caida o pérdida en el comercio.

BARBARISMO—Locucion viciosa propia del vulgo.

SOLECISMO—Defecto en la construccion de la oracion.

BÁRBAROS—Unense bajo leyes groseras.

SALVAJES—Componen pequeñas naciones dispersas en los bosques, que huyen de toda reunion con otras mirándolas como enemigas.

BARRO—Se forma en los caminos i es mas espeso que el lodo.

FANGO—En las partes bajas en donde porlas contínuas lluvias queda el agua estancada.

LODO—En las calles empedradas de las poblaciones.

BATALLA—Entre dos ejércitos casi siempre decisiva, en que se manifiesta el talento del jeneral i el valor i disciplina de las tropas. Refiérese a las disposiciones i preparativos.

COMBATE—A veces ni prevista ni dispuesta. Refiérese al acto material de la lucha.

{Indican lucha.}

BEATO—Para ocultar sus vicios.

GAZMOÑO—Para captarse la confianza de los demas.

MOJIGATO—Afectando humildad para lograr su intento en la ocasion.

SANTURRON—Observando con escrupulosidad las prácticas esteriores de la relijion para parecer devoto.

{Se refieren a las apariencias de devocion}

B

BELICOSO—Tiene inclinacion a la guerra i se ocupa en ella. Por lo comun se usa esta palabra hablando de los pueblos antiguos cuyo único ejercicio era la guerra.

GUERRERO—Lo que es propio para la guerra, el que está habituado a hacerla, i todo lo que tiene relacion con ella.

MARCIAL—Derívase de Marte, i significa aquel porte que demuestra el noble sentimiento de la superioridad de las propias fuerzas.

MILITAR—Lo que concierne a la ciencia de la guerra, i lo que tiene relacion con la administracion de un ejército.

BELLEZA—Representa la perfeccion posible. Es de suyo convencional i se refiere a la parte ideal.

HERMOSURA—Consiste en la proporcion que forman las partes de un cuerpo con el todo, con relacion a lo agradable.

BENEFICENCIA—De *bene facio*, hago el bien. Supone la *benevolencia*.

BENEVOLENCIA—De *bene volo*, quiero el bien. Espresa ménos que aquella; aquella es el hecho, esta el deseo.

CARIDAD—Socorrer a los pobres no solo por compasion sino por cumplir el precepto de amar al prójimo como a nosotros mismos.

BENEFICIO—Formando el jénero de las palabras que se le asemejan.

Espresan beneficio.
- PROVECHO—Que nos resulta de las ganancias adquiridas.
- UTILIDAD—Que nace del servicio que nos prestan.
- VENTAJA—Unido a la idea de oposision i de comparacion.

BENIGNIDAD—La bondad acompañada de jenerosidad, tolerancia i amabilidad. Su opuesto es la malignidad.

BONDAD—La natural inclinacion a hacer bien a nuestros semejantes. Su opuesto es la maldad.

DULCEDUMBRE—Cualidad que hace apacible i grata a una persona. Su opuesto es la aspereza.

HUMANIDAD—El amor decidido a nuestros semejantes sin distincion. Su opuesto es el egoismo.

MANSEDUMBRE—Constante igualdad del alma fundada sobre una bondad inalterable que sufre con resignacion la adversidad del mismo modo que hace el bien. Su opuesto es la ira.

PIEDAD—*Bondad* llevada al estremo; hace el bien desinteresadamente aun a aquellos que nos causan mal. Comunmente se usa en sentido relijioso i moral. Su opuesto es la iniquidad.

BORRACHO—Entregándose a la bebida.

Suponen la razon perdida.
- EMBRIAGADO—Cometiendo escesos repugnantes.
- TEMULENTO—Encontrándose en un estado que ni es el de la serenidad ni el de la embriaguez completa.

BORRASCA—O *huracan* en el mar.

Indican la ajitacion violenta del aire.
- HURACAN—En ráfagas mas o ménos fuertes, pero siempre de corta duracion.
- TEMPESTAD—Por lo regular con lluvia i truenos, causando estragos, sobre todo en el mar.
- TORMENTA—Acompañada de lluvia, truenos i rayos.

B

BOTIN—La captura de las cosas muebles en la guerra terrestre (Bello). Supone rapacidad, i por lo comun no consiste en cosas que se quieren destruir sino en otras que deseamos tener para aprovecharnos de ellas.

DESPOJOS—Los objetos de que nos apoderamos que deja el enemigo en el campo de batalla, o que se hallan en las ropas i equipajes de los muertos.

PRESA—Aplícase particularmente a las naves i mercaderías que se quitan al enemigo en el mar (Bello). Designa con propiedad todo aquello que los animales carnívoros cazan i devoran, i por estension cuanto se arrebata i coje con violencia i engaño.

SAQUEO—Supone no solo que es tolerado, sino autorizado por el jefe en castigo o venganza de la resistencia del pueblo a quien se acomete.

BREVE—Se refiere al tiempo.

CONCISO—Al modo.

CORTO—A la materia.

BRILLANTEZ—Claros en cuerpos pequeños. Se refiere a la luz.

Designan colores.
- LUSTRE—Recientes en objetos nuevos. Se refiere a lo terso i bruñido.
- RESPLANDOR—Avivados cuando se trata de cuerpos de mayor magnitud. Se refiere al fuego.

BRILLO—Mayor que la de *claridad*.

Espresan luz.
- CLARIDAD—Completa.
- LUZ—Como fluido imponderable, opuesto a la oscuridad.
- RESPLANDOR—La mayor que puede darse.
- VISLUMBRE—Débil i lijera.

BRINCO—El *salto* sin objeto, i solo por un efecto de alegría.

SALTO—Movimiento fuerte e impulsivo que sirve para librarnos de un peligro o de una cosa que no nos agrada.

C

CABO—Cualquiera de los estremos de un cuerpo. Refiérese solamente a su posicion con respecto a las demas partes.

ESTREMIDAD—La parte de un cuerpo mas distante del centro.

FIN—El remate de una cosa o de un hecho, supuesta una accion requerida i consumada.

PUNTA—La parte mas delgada en que remata el cuerpo.

CADUQUEZ.—Del verbo latino *cado*, caer. Manifiesta decadencia o próxima ruina.

DECREPITUD—Del verbo *crepo*, dar el último resplandor o suspiro. Manifiesta destruccion, últimos efectos de una lenta disolucion.

CALIDAD—Clase de cosas que convienen en ciertas *cualidades*.

CUALIDAD—Modificacion por la cual percibimos los cuerpos.

CALMA—Supone la ajitacion anterior.

DESCANSO—El cansancio i la necesidad de reparar las fuerzas.

PAZ—Considera la situacion por relacion con los enemigos que podrian causar alteracion.

QUIETUD—Es la falta de accion.

REPOSO—La falta de movimiento.

SERENIDAD—Proviene de la reflecsion para contener las pasiones i dominarlas.

C

Sosiego—Es recobrar el *reposo.*

Tranquilidad—Considera la situacion en sí misma, independiente de toda relacion.

CALUMNIA—Imputacion que tiene por objeto el daño del honor o de la reputacion.

Impostura—No solo recae sobre los defectos ajenos sino tambien sobre las ventajas propias. Puede referirse al propio beneficio, i supone hipocresía.

CAMBIO—Muda enteramente la forma de una cosa i hace que no se la conozca.

Mutacion—Hace que una cosa no parezca la misma, pues se presenta bajo formas distintas.

CAMINAR—Avanzar en un camino marchando.

Marchar—Propiamente es trasportarse una persona de un lugar a otro, por medio del movimiento de sus pies.

CAMINO—El terreno que se va dejando atras o el que se ve al frente.

Via—La direccion del *camino.*

CAOS—La mezcla de los elementos ántes de la creacion.

Confusion—La mezcla sin órden de varias cosas o personas.

Laberinto—La figura o cosa difícil de entenderse sin esplicacion.

CAPACIDAD—Cualidad de lo que puede contener mas o ménos de lo que se necesita.

Suficiencia—Indica que basta para lo que se necesita.

CAPCIOSO—Sorprende la intelijencia i la razon, alucinando con apariencias de verdad. Sus medios se dirijen a que uno caiga en el error.

Insidioso—Interesa i domina el amor-propio. Sus medios tienen por fin atraer insensiblemente a un lazo.

CARA—Espresa la idea de un determinado objeto.

Faz—La de la totalidad de un objeto.

Rostro—La de facciones que están en armonía con la opinion que de ellas nos hemos formado.

CARACTER—La cualidad que distingue a las cosas i a las personas unas de otras.

Constancia—La accion de perseverar en aquello mismo que nos propusimos desde el principio. Se toma en buen sentido.

Entereza—Consiste en ser firme, íntegro, ya física, ya moralmente.

Fortaleza—Viene de fuerza, i supone vigor i medios de resistir a todo lo que pueda combatirla.

CARECER—De lo que se ha tenido i no se tiene.

Faltar—Lo que no se ha tenido nunca.

Necesitar—Lo que es preciso para las nesidades de la vida.

CARGO—El nombramiento o eleccion. Supone funciones i lleva consigo prerogativas que distinguen al que lo disfruta.

Los constituyen:

Empleo—Un trabajo de obligacion. Lleva consigo los salarios que recompensan el trabajo.

Ministerio—El ejercicio de cualquiera *cargo* por otro, en nombre de otro que en virtud de su facultad le nombra. Impone una servidumbre, lleva consigo la facultad de representar a las personas i disponer de las cosas segun sus intenciones.

Oficio—Una cualidad permanente, a veces por derecho hereditario. Impone una obligacion i lleva consigo poder para hacer una cosa.

C

CARNICERÍA—Aplicada a los efectos.

Espresan la muerte.

Matanza—Aplicada a la accion.

Mortandad—Aplicada al número refiriéndose no solo a la guerra.

CARNICERO—El animal que mata a otros para alimentarse de ellos. No puede sufrir otro alimento, i su inclinacion es la matanza.

Carnívoro—El que se ceba en la carne cruda, hallando todo su placer en devorar los palpitantes miembros de su presa. Indica natural apetito i hábito. No es la carne su único alimento, i su inclinacion no es tan feroz.

CARRILLO—La parte carnosa de la cara desde la *mejilla* hasta lo bajo de las quijadas.

Mejilla—La parte que está entre el *carrillo* i el ojo.

CASTIDAD—La virtud que se opone al uso de los placeres carnales.

Continencia—Se opone a los efectos desordenados procediendo con templanza.

Pudicicia—Es como la cualidad que aun queda al *pudor* vencido, conservando siempre con relacion al cuerpo el recato que ántes tenía tambien en el alma.

Pudor—Es el arma que dió la naturaleza a las mujeres para defenderse, i se estiende a cuanto puede dañar a su *pureza.*

Pureza—Designa la inocencia de costumbres, la integridad virjinal. Aleja de sí toda idea de placer.

CAUSA—Lo que produce la accion.

Motivo—Lo que escita a la accion.

Pretesto—*Razon* supuesta para ocultar la verdad.

Razon—El principio fundado o infundado que alegamos para justificar la accion.

Sujeto—Aquello sobre lo que obra la *causa* o lo que la pone en movimiento.

CAUTO—Obra con precaucion. Disimula.

Precavido—Previene el riesgo. Evita.

Prevenido—Se dispone a comprender las cualidades de un objeto para evitar el mal que le puede causar. Discurre.

CAVERNA—Grande subterráneo tenebroso.

Cueva—Concavidad en forma de bóveda.

Gruta—Es por lo comun una reducida *cueva* que no causa espanto, ántes bien cierto agrado.

CEDER—A que creemos tener derecho.

Suponen que se traslada a otro una cosa.

Conceder—Prévia demanda i que tenemos voluntad para acceder a ella.

Dar—En propiedad, perteneciendo al que la *da.*

CEGUEDAD—Se refiere a una pasion especialmente amorosa.

Obcecacion—A un error defendido con obstinacion.

CÉLEBRE—Lo que tiene sentada opinion en todas partes, por aquellos que pueden juzgar del mérito de lo que se *celebra.*

Famoso—Lo que ha adquirido grande nombradía.

Ilustre—El que ha hecho cosas dignas de elojio. Solo se aplica a las personas.

C

CELERIDAD—Activo i eficaz que aumenta progresivamente. Se refiere al modo.

Indican el movimiento.

PRONTITUD—Prescindiendo de su continuacion, i suponiendo un acto. Se refiere al tiempo.

RAPIDEZ—Considerando la fuerza impulsiva, i de consiguiente los estorbos que tiene que vencer la cosa movida. Se aplica a la accion i no al ajente.

VELOCIDAD—Que se ejecuta en ménos tiempo con *presteza* i ajilidad, encontrando pocos estorbos.

CELESTE—Lo que pertenece al cielo.

CELESTIAL-Espresa lo mas sublime de su idea.

DIVINO—Lo que viene de Dios o se refiere a sus atributos.

CENSURA—Lleva en sí la idea de correccion i castigo de lo que aparece contrario a la lei i a la razon.

CRÍTICA—Da a conocer las bellezas o advierte los defectos de las producciones literarias, segun las reglas del arte i del buen gusto.

CENTRO—El punto medio de una figura por el cual se puede dividir en dos partes iguales; aunque en sentido recto solo se aplica al punto que forma el centro de un círculo o esfera.

MEDIO—Aquello que contiene la mitad de una cosa; la parte que igualmente dista de los dos estremos de ella, i se entiende de una direccion en lonjitud i latitud.

CERCANO—Supone ser mayor la distancia que *contíguo*.

CONTÍGUO—Espresa la idea de cosas inanimadas, separadas entre sí por un pequeño espacio.

INMEDIATO—La de una cosa que está a corta distancia de otra, pero en movimiento las dos.

PRÓCSIMO—La de una cosa puesta en movimiento para llegar a otra que no estando léjos no se mueve.

CICATERO—El que teniendo que pagar o dar una cosa la escasea cuanto le es posible.

RUIN—El que hace gastos mezquinos i no suficientes. Su condicion es contraria a la beneficencia.

CIERTO—Lo que ha sido comprobado por la *evidencia*.

EVIDENTE—Lo que encierra una verdad clara.

SEGURO—Lo que se ha fijado en nuestra mente por la fuerza de la evidencia que hemos adquirido.

CIMA—Mui elevado que por lo comun termina en punta, i como que parece sostenerse en los aires. Se refiere a la elevacion i a la forma.

Denotan la parte superior de un cuerpo.

CUMBRE—Sin atender a su forma ni a su mayor o menor elevacion. Se refiere a la base.

VÉRTICE—O figura.

CIRCUNSPECCION—Consiste en proceder con prudencia, i principalmente en los actos esteriores que indican esta cualidad.

DECORO—Consiste en proceder con la mayor reflecsion el superior respecto del inferior, de tal modo que léjos de disminuirse se aumente su autoridad i consideracion. Diríjese a manifestar respeto a la opinion pública.

DIGNIDAD—La calidad que constituye *digna* una cosa; la condecoracion o el cargo que da realce a la persona que lo ocupa. Diríjese a manifestar los miramientos que se deben tener con el cargo que se desempeña.

GRAVEDAD—La modestia i compostura con que un sujeto sostiene el eminente puesto en que se halla colocado. Diríjese a manifestar los miramientos tanto al puesto que se ocupa como a uno mismo.

CIVILIDAD—La cultura i elegancia en el lenguaje, en los modales i en las acciones.

CORTESANÍA—Especie de ceremonial o etiqueta que tiene sus reglas, que llamarémos de convencion.

POLÍTICA—Añade a la *civilidad* la estimacion a las jentes, i el deseo de complacerlas; por consiguiente puede lisonjear los vicios.

CIVILIZACION—La suma de *instruccion* i de *ilustracion* aplicada a las necesidades sociales.

ILUSTRACION—El efecto de la *instruccion*.

INSTRUCCION—Se refiere a una idea motriz.

CIVISMO—Se refiere mas a los conciudadanos.

PATRIOTISMO—Tiene mas relacion con la patria.

CLIMA—Es el temperamento de cada pais o el grado de calor que le es propio.

TEMPERATURA—Espresa la reunion de las causas físicas, que pueden influir en la salud de los habitantes de cada pais.

COBARDIA—Es efecto del *miedo* con relacion a la repugnancia que este nos inspira de buscar un riesgo o esponernos a un peligro a que nos llama el honor o la obligacion.

MIEDO—Solo esplica en jeneral la situacion del ánimo sobrecojido con la idea del peligro.

COLA—Es el *rabo* completo.

RABO—Se dice de la parte de la *cola* que no está completa.

COLERA—Se ecsalta con facilidad.

IRA—Es mas reflecsiva i contenida.

COLOCAR—Fijar un cosa en el sitio conveniente.

PONER—*Colocar* materialmente.

SITUAR—*Poner* algo en un sitio determinado.

COMARCA—Mas o ménos grande que forma un todo homojéneo.

Refiérense a una estension de terreno.

CONTORNO—Suponiendo la vecindad, que la cosa esté comprendida en unos mismos ámbitos.

PAIS—Denotando mas bien la semejanza o desemejanza del terreno o la de sus habitantes que su mayor o menor estension.

REJION—Grande i mas o menos importante, habitado a veces por muchos pueblos diferentes; pero que pertenecen a una misma nacion, pues que usan la misma lengua i obedecen a un mismo gobierno.

COMEDOR—Por su buen apetito.

Comen mucho.

GLOTON—Sabiendo elejir buenos bocados.

TRAGON—I aprisa.

COMENTARIO—Sirve para interpretar el testo.

GLOSA—Para esplanarlo.

COMENZAR—Se refiere a la parte material.

EMPEZAR—A esta misma parte cuando ya se ha puesto en ejecucion.

PRINCIPIAR—Abraza ademas la parte ideal.

COMERCIANTE—El que ejerce el comercio: esto es, el cambio en su mayor estension de

C

valores por valores iguales u objetos equivalentes. Su base es la produccion i su objeto el lucro.

Merdcader—El que ejerce el cambio en menor escala.

Negociante—Ajente empleado en una parte del comercio, interpuesto entre el productor i el consumidor.

Traficante—Ajente del *negocio*, empleado en esta o en la otra especie de comercio.

COMO—Que nace de la calidad de la cosa.

Indican comparacion.

Del modo que—Particularmente fundada en la realidad de la cosa.

Lo mismo que—Que recae sobre el modo con que la cosa está hecha.

COMPARACION—Supone que haya la igualdad correspondiente entre las cosas *comparables*, i que se estienda a las mayores cualidades posibles.

Cotejo—Exámen que se hace de las cosas confrontándolas para formar un juicio acertado de ellas: se emplea por lo comun hablando de cosas mas bien que de personas.

Parangon—Especie de *comparacion*, estendiéndose ademas a las personas. Es la relacion mútua que hai entre dos cosas distintas, i que resalta a la vista.

Semejanza—Es la identidad aparente de un objeto con otro.

Similitud—La *semejanza* en menor grado, pues basta que haya apariencias de tal para aproximar los objetos.

Espresan la pena que nos causa el mal ajeno.

COMPASION—Acompañada de cierta inclinacion hácia la persona desgraciada.

Conmiseracion—Mas viva que la *lástima* i no tan *activa* como la *compasion*.

Lástima—Que se ofrece a nuestros sentidos.

Denotan lucha contra la libertad.

COMPELER—En el mismo tiempo en que se está deliberando.

Forzar—En el mismo tiempo de la determinacion.

Obligar—Imponiendo un precepto.

Violentar—En el mismo tiempo de la ejecucion.

COMPETIDOR—Se refiere a una cosa presente.

Rival—A una cosa futura.

COMPLACENCIA—Afectuosa bondad que se anticipa a satisfacer los deseos de otro.

Condescendencia—Esmero en acomodarse a la voluntad de otro.

Deferencia—Sumision completa. Designa particularmente un respetuoso agrado.

Se refieren al cuerpo que contiene las partes necesarias.

COMPLETO—Para formar un todo cabal. Se refiere a lo formal i hace relacion a la totalidad de las partes que contribuyen a la perfeccion accidental de la cosa.

Entero—Para constituir su integridad esencial. Se refiere mas a lo material, a la totalidad de las partes que constituyen un cuerpo.

COMPOSICION—Se dice de un todo compuesto de varias partes.

Compostura—De lo que está roto o descompuesto.

COMPRAR—Adquirir por dinero o lo que lo represente una cosa para el uso.

Mercar—Es *comprar* para vender.

C

Espresa la percepcion del ánimo.

COMPRENDER—En que tiene mas parte el entendimiento. Denota conformidad que directamente corresponde a la naturaleza de las cosas que esplicamos. Indica talento i penetracion.

Concebir—Encerrando por decirlo así en nuestra mente las ideas que formamos de las cosas. Indica un juicio metódico.

Entender—En que tienen mas parte los sentidos i la memoria. Es tener la intelijencia mas clara de los objetos. Denota conformidad referente al valor de los términos de que nos valemos. Indica injenio sutil.

COMPROMETER—Indica la maña para inducir a una persona a que haga una cosa que le ha de causar perjuicio.

Obligar—Indica la idea de poder.

COMUN—Lo que no se distingue de los demas objetos del mismo jénero.

Ordinario—Lo que está jeneralmente esparcido entre el pueblo

Trivial—Lo que no se usa sino por el pueblo bajo.

Vulgar—Lo que se usa en todo el pueblo.

CONCERNIR—Considera la cosa formando parte de aquello que debemos cuidar por el interes mismo que nos resulta.

Corresponder—Cuando se trata de hacer o tener la cosa esclusivamente. Declara el derecho a la propiedad.

Pertenecer—Cuando la cosa se refiere a nuestros mayores intereses o a lo que mas estimamos. Supone la propiedad.

Tocar—Cuando el interes es mayor i como que se confunde con nuestro ser.

CONCESION—Se refiere al bien que hace el superior.

Licencia—Hace relacion a lo que nos estorba.

Permiso—A los estorbos que deja de oponer.

Privilejio—A lo que se da.

CONCIENCIA—El sentimiento íntimo de una cosa que llega a ser en nuestro interior.

Idea—*Percepcion* considerada como imájen.

Nocion—*Idea* que el entendimiento por sí mismo ha formado.

Pensamiento—Todo lo que el alma esperimenta, sea por las impresiones estrañas, sea por el uso que hace de su reflecsion.

Percepcion—La impresion que hace en nosotros la presencia de los objetos.

Sensacion—Esta misma impresion mientras que provenga de los sentidos.

Espresan el lenguaje.

CONCISO—Con el menor número de palabras posible. Es lo opuesto a lo difuso.

Lacónico—Encerrando una idea por mucha estension que tenga, en pocas i a veces en una sola palabra.

Preciso—Ajustado a la materia, del que nada se puede quitar ni añadir. Es lo opuesto a lo prolijo.

Sucinto—En pocas palabras. Es lo opuesto a lo estenso.

CONCLUIR—Terminar un razonamiento en virtud de relaciones demostradas con las proposiciones anteriores.

Deducir—Formar la consecuencia que segun el órden natural resulta de la conformidad de los antecedentes con ella.

Inducir—Llevar a una idea por las relaciones o la verdad de las proposiciones deducidas que a ella conducen.

C

Inferir—Indica la accion de trasladar la mente a otro objeto.

CONCLUSION—Que se estaba haciendo.

Denotan la cesacion de una cosa.
- Fin—Acabándose para no volver a existir.
- Límite—Del cual no puede pasar.
- Remate—Terminando su forma para tomar otra nueva.
- Término—Completándose.

CONDUCIR—Dirijir. Hace relacion al fin.

Guiar—Enseñar el camino yendo delante. Hace relacion a los medios.

Llevar—Trasportar. Conducir por la mano a otra persona o hacerla andar. Hacerse acompañar de un criado o un amigo para mayor seguridad o placer.

CONFIANZA—I a los medios de que acaezcan,

Se refieren a sucesos o hechos.
- indicados por la *esperanza* a la cual conduce.
- Esperanza—Que pueden o han de acaecer.

CONFIARSE—Puede ser *en* o *a*: *en* significa descansar en alguno. *Confiarse a* alguno significa descubirle un secreto.

Fiarse—Espresa mas conocimiento i precaucion i parece derivarse de fé.

CONFORMACION—Segun la colocacion de sus

Indican lo que dá sér a una cosa.
- partes.
- Figura—Como la forma por medio de la cual se diferencia de los demas.
- Forma—Viniendo a ser como su dibujo i el resultado de sus contornos.
- Hechura—Como su *forma* i *figura* representando el trabajo del artista, del artesano, del operario que se emplea en la materia.

CONFORME—Da una idea mas precisa.

Seguro—Es relàtiva a otra cosa a que se refiere.

CONFUNDIR—Formando un solo cuerpo.

Espresan mezcla de cosas.
- Embrollar—Revolviéndolas de tal modo que sea difícil distinguirlas. Denota el mayor grado de complicacion i oscuridad.
- Enredar—Enlazándolas ya con órden ya desordenadamente. Denota una complicacion menor que *embrollar* i mayor que *confundir*.

CONFUSO—Se avergüenza por la confusion en que se halla.

Desconcertado—Ha perdido el *concierto*, esto es que no guarda órden ni consecuencia en sus ideas o acciones.

Sobrecojido—Se corta sin saber qué hará o qué dirá a virtud de algun suceso para el cual no estaba preparado.

Turbado—En su esterior revela la *turbacion* en que se halla.

CONGRATULACION—Muestra de amistad sin interes.

Felicitacion—Cumplimiento dirijido a una persona elevada con la esperanza de un favor.

CONJETURA—Fúndase en meras apariencias-Es como un pronóstico, i nace de nuestra imajinacion.

Presuncion—Condúcese por razones mas fuertes. Es como una deduccion fundada en hechos positivos, i nace de las cosas mismas.

C

CONJURACION—Mudando las leyes de un Estado,

Propónense el trastorno público.
- o el Estado mismo, *jurando* con otros o en manos de otros los conjurados el fin que conciertan. Supone una grande empresa a la que es menester dirijirse venciendo grandes obstáculos.
- Conspiracion. — Uniéndose secretamente personas que piensan de un mismo modo para derribar al soberano i apoderarse de los negocios públicos. Produce el trastorno mas en las personas que en las cosas, mas en el estado actual de la causa pública que en ella misma o en su constitucion. A veces se dirije contra algunas personas, i es lo que la distingue de la *conjuracion*. Supone un écsito bien preparado.

CONMOCION—Por lo comun no desuniéndolas.

Refiérense a las partes de un cuerpo.
- Estremecimiento.—Haciéndolas perder la posicion que ocupan.
- Sacudimiento—Sacándolas de su lugar estando sólidamente unidas.

CON PRECISION—Espresa una necesidad del momento que hai que satisfacer.

Necesariamente—No solo se refiere a la idea de que suceda una cosa, sino que debe suceder.

CONSECUENCIA—Se refiere a lo ideal.

Efecto—A lo material. Es lo que debe suceder i está previsto de antemano.

Resultado—El *efecto* inesperado de una cosa.

CONSENTIR—No prohibir lo que se tiene por malo.

Permitir—Condescender activamente.

Sufrir—Hacer como que se ignora o como que no se puede impedir lo malo.

Tolerar—Tener el poder de impedir i no hacerlo.

CONSIDERACION—La atencion con que se ejecuta este o aquel objeto. Está en la voluntad.

Miramiento—El acto de *considerar* una cosa *respetuosamente*. Está en el trato.

Respeto—El acatamiento con que se trata a una cosa superior en su clase. Está en la obligacion.

CONSTANCIA—Se adquiere por la educacion. Es una virtud.

Teson—Es innato en el que lo posee.

CONSTANTE—No variando.

Denotan el mismo modo de ser.
- Fiel—Compliendo los juramentos.
- Firme—No cediendo.
- Duradero—No cesando.
- Estable—Impidiendo variar, i sosteniendo nuestro ánimo contra los movimientos de lijereza que escita en nuestra imajinacion la diversidad de objetos.
- Inalterable—Supuesto un valor que resiste a todos los obstáculos.
- Inflecsible—Supuesto un valor que nada conmueve.

CONTAR—Abraza la verdad i la ficcion. Se dice de lo familiar.

Narrar—Término de retórica i es lo mismo que *referir*.

Referir—Supone la verdad sin alteracion.

C

CONTENER—Mitigándolo. Supone un obstáculo moral.

Se refieren a un impulso o movimiento.

DETENER—Haciendo que cese poniéndole un estorbo. Supone un obstáculo esterior.

FIJAR—Haciendo estable la cosa.

RETENER—Volviendo a tener, haciéndose dueño del movimiento para de este modo poder interrumpirlo. Supone un obstáculo interior.

CONTENTAMIENTO—Hallarse satisfecho, o cualquiera suceso agradable. Parece ser un aumento del *contento* con mayor duracion.

Suponen acerca de los deseos.

SATISFACCION—Su complemento.

CONTESTAR—Al que habla para que sepa que le hemos oido.

RESPONDER—Satisfacer las preguntas que se hacen.

CONTINENTE—Lisonjea i aun engaña.

TALANTE—Revela que nuestro interior va de acuerdo con nuestro esterior.

CONTINUACION—Pertenece a la duracion.

CONTINUIDAD—A la estension.

CONTINUAMENTE—Refiérense a lo que se verifica sin descanso ni interrupcion.

SIEMPRE—En todo tiempo, lugar i accion.

CONTINUAR—Procediendo como ántes.

Espresan constancia.

INSISTIR—En hacer una cosa que nos hemos propuesto.

PERSEVERAR—En la prosecucion de lo ya comenzado.

PERSISTIR—Afirmando con seguridad lo que se ha decidido.

CONTINUAR—Llevar adelante lo que ya se tenia empezado.

PROSEGUIR—Seguir hasta el fin en los mismos términos que se comenzó el trabajo.

CONTINUO — Indica que una cosa es siempre una misma por su naturaleza.

CONTINUADO— Que puede ser interrumpida.

CONTÍNUO—No interrumpida, sin determinar nada en cuanto a lo futuro.

Representan la duracion.

ETERNO—Que no tiene principio ni fin.

INMORTAL—De lo que no muere nunca.

PERPETUO—I el curso de una cosa que va i vuelve siempre, escluyendo todo límite a la duracion en lo venidero.

SEMPITERNO—De lo que es de siempre.

CONTRABANDO—Por la lei o el *bando*. Su principal sentido es de comercio ilícito que se verifica con riesgo de ser descubiertos los que lo ejercen valiéndose del engaño i las mas veces de la fuerza.

Indican que se procede contra lo prevenido.

CONTRAVENCION—Por los reglamentos de hacienda pública, pudiendo verificarse por ignorancia o error.

FRAUDE—Por no pagar los derechos, valiéndose de disfraces i artificios.

CONTRADICTORIO—*Decir contra*. Refiérese a lo que es *contrario* a la naturaleza de las cosas.

CONTRARIO—Lo *opuesto* a otra cosa.

OPUESTO—Lo colocado de modo que ofrezca un estorbo.

CONTRAVENCION—La accion u omision contraria a una lei u obligacion.

DESOBEDIENCIA—La accion de rehusarse o resistirse al que tiene derecho de mandar.

C

INOBEDIENCIA—Es dejar de *obedecer* sin resistencia.

CONTRAVENIR—*Viniendo contra* ella, dirijiéndonos por lo opuesto al camino que nos ha señalado. Es un delito.

Se refieren a la infraccion de la lei.

QUEBRANTAR—Rompiendo el lazo con que nos tenia sujetos. Es falta de probidad.

TRASGREDIR—No observándola. Es desobediencia.

VIOLAR—Atropellando cuanto pertenece a las buenas costumbres, al órden público. Es una maldad.

CONTRIBUCION—Esaccion estensiva a todas las clases, i designa particularmente la cuota que paga cada *contribuyente*. Nombre jenérico que abraza todo aquello con que se acude al sostenimiento del Estado.

IMPUESTO—Se refiere a un solo ramo de las rentas públicas. Espresa tambien la totalidad, de las cargas que forman las rentas del Estado.

SUBSIDIO—Ecsíjese en virtud de una lei en los casos estraordinarios.

TRIBUTO—Lo paga el vasallo al señor en reconocimiento del dominio de este.

CONVENCER—Su accion se dirije principalmente a la intelijencia.

PERSUADIR—A los sentimientos.

COPIAR—Trasladar a otra parte con esactitud las bellezas i defectos de un orijinal.

IMITAR—Proponerse un modelo i traducir el objeto, pero presentándole con mejores formas.

REMEDAR—Poner en ridículo las personas, ecsajerando sus defectos.

CORRECCION—Aplícase a los defectos del entendimiento.

ENMIENDA—A los de la voluntad, o a todo lo que pertenece a la moral.

REFORMA—Variar la forma de una cosa: restablecerla en bien cuando se ha vuelto mala.

CORRECCION—La cualidad de una obra en la que se han observado las reglas de su buena ejecucion.

ESACTITUD—La rigurosa conformidad de la copia con el orijinal.

CORROMPER—Refiriéndose mas a los principios e ideas.

Espresan que se pasa de bien a mal.

PERVERTIR—Refiriéndose mas a las acciones i al constante estado de una alma enemiga del bien.

CORROMPER—El mismo significado. Es la voz jenérica.

SEDUCIR—Valerse del engaño para apartar al *seducido* de que haga aquello que entiende es conforme a razon.

SOBORNAR—Corromper con dádivas.

CORROMPIDO—Careciendo de todo sentimiento honrado.

Suponen la dejeneracion al mal.

DEPRAVADO—Aborreciendo i ofendiendo la virtud con ciencia cierta. Indica la *corrupcion* de los sentimientos naturales.

PERVERSO—Con irresistible tendencia. Derívase de *per* i *verto* vuelvo en contrario. Indica un movimiento activo de maldad.

VICIOSO—En la forma de uno o muchos *vicios*. Puede complacerse en hacer bien cuando este no contraría sus *vicios*,

C

CORTEDAD—De la falta de aquel desembarazo que se adquiere con el trato continuado de cierta clase de personas.
Consideran a la timidez como efecto.
VERGUENZA—De poca confianza del mérito propio, o del temor del desprecio o burla de los demas.

COSTUMBRE—De lo que por jénio o propension se hace. Tambien es el conjunto de cualidades o inclinaciones que forman el carácter distintivo de una persona o Nacion.
Designan la facilidad.
HÁBITO—Que se tiene en una cosa, producida por su repeticion.

CRASITUD—Se refiere a los animales que sirven para el uso comun.
GORDURA—Manifiesta la salubridad i buenas carnes en que se encuentra un ser viviente.
OBESIDAD—Se aplica solo al hombre i supone mas carnes que las que naturalmente deben tenerse.

CREENCIA—En el convencimiento. Designa tambien las opiniones relijiosas con abstraccion del motivo en que están fundadas.
Fúndanse.
FE—En la autoridad del que habla. Designa las opiniones relijiosas como fundadas en la certidumbre de la revelacion.

CRIADO—En la labranza en las casas ricas de las aldeas, aplicándose en jeneral a todos los que sirven.
Denotan el servicio doméstico.
SIRVIENTE—Esclusivamente.

CRÍMEN—Grave, sujeta a las leyes i a la opinion.
Espresan una falta.
CULPA—A la lei divina.
DELITO—A la lei humana.
FALTA—A la obligacion o a la buena correspondencia.
PECADO—Cometido contra las leyes de una buena conciencia.

CUBRIR—Ecsije el concurso de una cosa para que tenga lugar la accion.
TAPAR—No siempre exije tal concurso, e indica mas que *cubrir*.

CUERDO—Evita los peligros sin atender mas que a su interes.
PRUDENTE—Sufre con paciencia las impertinencias de sus semejantes con el mismo objeto con que el *cuerdo* evita los peligros.

CUERO—El *pellejo* aplicado a los usos comunes.
PELLEJO—La piel que se acaba de despojar del animal.
PIEL—La que el animal conserva.

CUIDADOSO—No omite medios ni toma descanso hasta el logro del fin.
DILIJENTE—Emplea los medios con actividad ocupándose materialmente para conseguir el fin.
ESPEDITO—Está desembarazado para la ejecucion.
PRONTO—La verifica con velocidad.
SOLÍCITO—Pone esmero en el acierto o brevedad del negocio que nos interesa.

CUMPLIR—Llenando las obligaciones que prescribe.
Se refieren a la lei.
GUARDAR—No violándola, o vijilando para que otros no la violen.
OBSERVAR—Ejecutándola.

CÚMULO—Hecho a fin de que las cosas no se hallen separadas.
Indican hacinamiento.
MONTON—De muchos objetos sin órden, a la casualidad.

CH

CHARLATAN—Sin sustancia, cosas que debia callar, causando a veces perjuicio.
Denotan que hablan mucho.
HABLADOR—I con impertinencia. Es molesto, pero no trae consigo ningun perjuicio.

CHICO—Sin relacion a otro cuerpo.—Se aplica solo a lo físico.
Espresan corto volúmen o estension.
PEQUEÑO—Con relacion a lo grande. Se aplica a lo físico i a lo moral.

CHISME—Mentira inventada maliciosamente.
CUENTO—Narracion fabulosa que afecta a varias personas.
HABLILLA—Rumor que corre entre el vulgo contra la reputacion de alguno.
MURMURACION—Censura secreta que se hace de otros guardándose de que llegue a su noticia.

CHISTOSO—Recreando el entendimiento con agudezas oportunas.
Se refieren al decir agradable.
FESTIVO—Poniendo en accion los medios mas finos.
GRACIOSO—Escitando la risa con dichos *jocosos*.
JOCOSO—Poniendo en accion los medios mas ecsajerados.

D

DÁDIVA—De aquel a quien se hace porque regularmente es de cosas útiles.
Suponen el provecho.
PRESENTE—De quien lo dirije, puesto que sin motivo no se acostumbra hacer *presentes*.
REGALO—I consiste por lo comun en cosas lijeras i nuevas no teniendo mas mérito que lo afectuoso de la accion.

DAÑO—Mal que directamente se hace.
DETRIMENTO—Proviene de una cosa que deteriora a otra i parece dirijirse a destruirla.
MENOSCABO—La diminucion de una cosa que la priva de su valor.
PERJUICIO—Mal que indirectamente se causa, impidiendo un bien.

DAR—Es el acto de la voluntad que en el instante mismo traslada la propiedad de la cosa.
ENTREGAR—La accion de poner en posesion de ella.
OFRECER—Es particularmente el impulso del corazon hácia la traslacion.
PRESENTAR—Designa propiamente la accion de la mano o del jesto para *entregar* la cosa.

DEBATIR—Personales, i supone calor en el *debate*, preocupacion de una o de otra parte.
Se usan tratando de intereses.
DISCUTIR—Jenerales i supone moderacion i buena fé.

DEBERES—Estando sujeto a ella i suponen obligacion. No pueden estenderse mas allá de las fuerzas del inferior que obedece.
Refiérense a la autoridad.
OBLIGACIONES—Que sujeta i suponen el cumplimiento de *deberes*. No pueden estenderse mas allá de la autoridad del superior que manda.

DEBE SER—Afirma que es debido o conveniente que la cosa exista.
DEBE DE SER—Que es probable su existencia, que por sí misma parece dudosa o increible.

D

DÉBIL—A impulsos estraños. Supone la falta de vida en el ánimo.

Ceden: { FRÁJIL—A su corazon. Supone pasiones violentas.

DECADENCIA—I hace que las cosas pierdan su elevacion, su magnitud, su consistencia.

Denotan fin o caida. {
DECLINACION—Indicando mas que *decadencia*, i hace que se debiliten la brillantez i fuerza de las cosas.
DECRECIMIENTO—Desfalleciendo ya física, ya moralmente, i hace que la cosa concluya el término de su carrera.
DIMINUCION—Faltando las partes que componen la cosa, i hace que se vaya acabando su vigor.

DECENCIA—Consiste en la conformidad de las acciones esteriores, ya con las leyes positivas, ya con las que impone la opinion.

MODESTIA—Consiste en no hacer ni decir nada que pueda dar motivo a que se nos atribuya orgullo o vanidad.

RECATO—Resulta de la reflecsion que nos prescribe reprimamos nuestros movimientos, i de la moderacion que nos presenta medios para ello. Refiérese a las mujeres prudentes que no faltan a sus deberes.

DECISION—Supone duda anterior, e indica discusion.

DETERMINACION—Que se consulta solo a la voluntad.

RESOLUCION—Que se prefiere un partido a otro, combatiendo la incertidumbre.

DECISIVO—Lo que ya no deja duda.

PERENTORIO—Lo que ni sufre oposicion ni admite réplica.

TERMINANTE—Lo que vence todas las dificultades.

DECLARAR—Poner en claro lo que está oscuro. Su uso mas jeneral es judicial.

DESCUBRIR—Quitar la cubierta. Su idea propia es la de mostrar lo que no se veia o sabia, aunque no estuviese oculto.

DIVULGAR—Dar a conocer una cosa tanto que llegue a ser sabida hasta del vulgo. Se entiende del secreto que se ha ido diciendo a varios. Puede recaer sobre una falsedad.

MANIFESTAR—Poner las cosas como a la mano. Refiérese a lo que estaba ignorado.

PUBLICAR—Hacer *pública* una cosa de un modo auténtico, para que nadie alegue ignorancia.

REVELAR—Levantar el velo. Supone violacion del juramento, de la obligacion; penoso esfuerzo para sacar a la vista de todos lo que estaba cuidadosamente escondido.

DEFECTO—Lo que hai de malo en una cosa sin referirse al autor de ella.

FALTA—Encierra una relacion accesoria al autor.

IMPERFECCION—La constituye lo que falta a una cosa para estar completa.

VICIO—Mal que nace del fondo de una cosa i que no corrompe su bondad.

DEFORMIDAD—La falta de una o muchas partes que concurren a constituir una hermosa forma natural al objeto, o un defecto de proporcion en una o alguna de sus partes. Puede haberla sin que haya *fealdad*.

FEALDAD—El desagradable aspecto de un objeto cuya vista repugna como contraria a las ideas que tenemos de la belleza.

DEJADO—De ardor.

Espresan la falta. {
INDOLENTE—De sensibilidad.
NEGLIJENTE—De cuidado.
PEREZOSO—De accion.

DELEITE—*Placer* llevado al estremo. Dirijese jeneralmente a lo sensual.

DELICIA—Sentimiento mas fuerte que el *placer*, pero mas limitado en cuanto a su objeto, pues solo abraza la sensacion material.

GOCE—La posesion de un objeto deseado. Se entiende principalmente del sueldo o emolumento de un oficio.

PLACER—Todo lo que escita nuestra complacencia sin embarazo, supuesta la serenidad del ánimo.

DELICADO—Sabe distinguir lo mas decente, agradable i jeneroso en todas las circunstancias de la vida. La *delicadeza* pertenece a la parte intelectiva, i es el pronto i habitual sentimiento de las relaciones que no todos perciben.

FINO—Espresa ménos que *delicado*, i se usa mas tanto en bueno como en mal sentido.

SUTIL—Todo lo ve i penetra. La *sutileza* pertenece a la parte imajinativa, i es el arte de hallar verdades que todos no conocen ni sospechan.

DELINCUENTE—Infrinje la lei o mandato que hace mala la accion.

MALHECHOR—Comete la accion que en sí misma es mala.

DELIRIO—El trastorno de la razon en sí sin atender a ninguna relacion.

DESVARÍO—La mayor o menor fuerza en el desórden de las palabras i acciones. Es el efecto del *delirio*.

DEMOLER—Separar en menudas partes las que componen un todo.

DERRIBAR—Echar abajo lo que está en alto.

DESTRUIR—Quitar la apariencia i órden que guardaban las cosas.

DEMONIO—Su significacion jeneral es la de una intelijencia superior que saca al hombre de los límites de la moderacion i le priva de su libertad para obrar el bien. Suele emplearse en buen sentido.

DIABLO—Corresponde a astucia i picardía, o lo que es feo i horrible. Siempre se toma en mal sentido.

DEMOSTRAR—Valiéndose del razonamiento o de las consecuencias que se deducen de un principio evidente.

Se refieren a sacar la verdad de una cosa {
PROBAR—Con pruebas de hecho, de raciocinio o justificativas.

DE NINGUN VALOR—Lo que creyéndose de algun efecto ántes de esperimentarlo, resulta que para nada sirve despues de probado.

NULO—Lo es un documento hecho contra lo que previenen las leyes.

DENSO—A raro. Equivale a apretado, compacto.

Son lo opuesto { ESPESO—A delgado. Equivale a grueso o macizo.

DERECHO—Lo que nuestra naturaleza viene como a dictarnos en las ideas que nos inspira acerca de lo *justo* i de lo *injusto*.

D

JUSTICIA—Tiene por objeto el *derecho* i es aquella virtud que nos determina a dar a cada uno lo que le corresponde sin agravio.

DESACREDITAR—Quitar el *crédito*, desconceptuar a la persona para evitar que consiga el objeto que se propone.

DIFAMAR—De uso ménos jeneral que *infamar*. Parece dirijirse principalmente a lo incierto de la opinion.

INFAMAR—Lleva la peor intencion i causa un mal directo. Parece dirijirse principalmente a la decision judicial.

DESAGRADECIDO—Con indiferencia. Puede serlo por indolencia.

Miran el bien recibido.

INGRATO—Cómo una carga que le irrita contra su bienhechor. Lo es siempre por malicia.

DESAPROBAR—No estar a favor, juzgar de diferente modo.

OPONERSE—Sostener una opinion contraria.

REPROBAR—Declararse en contra con la mayor fuerza.

DESATINO—Lo que carece de tino, i así coincide con despropósito i error.

DISPARATE—Lo que es fuera de razon.

DESCARO—Tolerancia en el que sufre.

Supenen.

DESVERGUENZA—Mala educacion i deseos inmoderados de ultrajar.

IMPUDENCIA—La suma del *descaro* i de la *desverguenza* aplicada a la inmoralidad.

DESCARRIARSE—Apartarse del carril: seguir sus pasiones separándose del camino de la virtud. Dice mas que *estraviarse*.

ESTRAVIARSE—Salirse del camino: obrar al acaso i dejarse llevar de uno i otro lado sin saber a dónde ni cómo.

DESCOLORIDO—Perteneciendo no solo al hombre sino a todo lo que ilumina la luz.

Denotan que se pierde el color.

MACILENTO—I ademas la flacura i la falta de animacion.

PÁLIDO—I queda un blanco apagado con una lijera tinta de amarillo.

DESCOMUNAL—Lo que sale con esceso del órden comun.

DESMEDIDO—Lo falto de medida.

DESMESURADO—Lo que pasa la medida i no guarda proporcion.

ESCESIVO—Lo que se sale de sus límites i se estiende fuera de ellos.

ESTREMADO—Lo que llega al *estremo*.

DESCONFIANZA—Temor de ser engañados. Nace de la esperiencia.

RECELO—Temor de que suceda algun mal por descuido o maldad. Se apoya mas o menos en antecedentes i razones.

SOSPECHA—Dirijese a dudar de la verdad con mayor fundamento. Nace de la reflecsion, i es el resultado de malos antecedentes.

DESCORTESÍA—De atencion. Supone desagradecimiento.

Denotan falta.

GROSERÍA—De educacion. Es un error, i es disculpable en algunas personas.

DESCUBRIR—Dar a conocer lo que no se veia o ignoraba.

HALLAR—Lo que se ha buscado.

ENCONTRAR—Lo que se *halla* sin haberlo buscado.

DESDECIRSE—Decir lo contrario de lo que se habia dicho, declarar falso lo que se habia dado por verdadero. Corresponde a cosas de poco valor.

RETRACTARSE—Desaprobar lo que se habia hecho, dicho i defendido. Indica mayor formalidad, publicidad e importancia.

DESIERTO—El pais que se halla abandonado i sin produccion alguna.

DESPOBLADO—El que carece de poblacion.

SOLITARIO—Refiérese a las personas i no supone ni escluye el cultivo.

YERMO—El terreno estéril i sin habitantes.

DESIGNAR—Anunciar la cosa oculta por medio de la relacion que ciertas figuras tienen con ella. Su objeto es distinguir.

INDICAR—Viene de *index*, que es el dedo con que acostumbramos *señalar*. Su objeto es dirijir.

MARCAR—Presenta mayor certidumbre que *designar e indicar*. Su objeto es recónocer.

SEÑALAR—Mostrar claramente, decir determinadamente la persona, la accion.

DESIGNIO—Puede referirse a una idea momentánea, i corresponde a una cosa mas cercana que *proyecto*.

EMPRESA—La reunion de medios combinados para ejecutar lo que se *proyecta*.

PROYECTO—El plan que se forma para la ejecucion de un gran pensamiento.

INTENCION—Inclinacion del alma que considera alguna cosa distante, i hace que uno se dirija a ella. Puede permanecer oculta hasta el momento de ejecutarse.

VOLUNTAD—Resolucion correspondiente a una cosa que obliga a aprocsimarse a ella o buscarla. Ejerciéndose sobre un objeto presente se la conoce fijamente.

DESLEALTAD—La falta de un deber que no se cumple, pero que no se finje.

FELONÍA—Hecho en contra de un amigo con ánimo de dañarle, faltando a lo prometido i aparentando cumplir.

TRAICION—La *deslealtad* puesta en accion que constituye un crímen.

DESNUDO—I propio, como el vestido al cuerpo.

Refiérense a lo que es necesario.

DESPROVISTO—I se acostumbra tener, a aquello de que siempre se provee uno pudiendo.

FALTO—Comprendiendo las dos palabras anteriores, aunque a veces se usa en el sentido de absoluta carencia.

DESOCUPACION—Falta de ocupacion. No supone precisamente la ociosidad.

INACCION—Cesacion de toda accion, a lo ménos esterior.

OCIOSIDAD—El estado del que no quiere trabajar. Corresponde tanto a la indolencia cuanto a la actividad empleada en cosas fútiles.

DESPACIO—Espresa la lentitud en sí misma.

POCO A POCO—La progresiva del movimiento.

DESPILFARRAR—Malgastar sin saber por donde se va el dinero.

DILAPIDAR—Destruir grandes riquezas bien aseguradas.

DISIPAR—Esparcir por diferentes partes las que por su union formaban un todo.

DESPUES—Señala un término mas apartado.

LUEGO—Mas inmediato.

DESTINO—Forma sus designios; se le atribuye el conocimiento, la voluntad i el poder; sus fines son fijos. Ordena.

FORTUNA—Forma planes i designios, pero sin eleccion: se le atribuye una volun-

D

tad sin discernimiento i se dice que obra con ceguedad. Quiere o ecsije.

SUERTE—Supone diferencias, i un órden de division, o reparticion; no se la atribuye mas que una determinacion oculta, que hace permanecer en incertidumbre hasta el momento en que se manifiesta. Decide.

VENTURA—No forma designio; no se la atribuye conocimiento ni voluntad, i sus fallos son inciertos. Hace.

DESUSADO—Lo que ántes estuvo en uso i que ya no lo está.

INUSITADO—Lo que no se usa, sin relacion ninguna.

DETENCION—Espresa la dilacion.

SUSPENSION—La parada temporal de un trabajo.

DETENERSE—Continuada por algun tiempo.

Indican suspension.

QUEDARSE—Permaneciendo en una parte.

PARARSE—Momentánea.

DIATRIBA—Crítica literaria acre, dispuesta en forma de disertacion.

INVECTIVA—Su objeto es mancillar a un solo individuo, teniendo por causa la envidia o la venganza.

SÁTIRA—Obra en que se combaten los vicios i estravagancias de los hombres, perteneciendo mas bien a las costumbres que a la literatura.

DICCIONARIO—Compónese de dicciones colacadas por órden alfabético, con una breve esplicacion de su significado.

VOCABULARIO—Catálogo de voces de una lengua o ciencia, sin mas esplicaciones que las materiales de la voz.

Representan la felicidad.

DICHA—Moralmente parece ser efecto de la casualidad.

FORTUNA—Físicamente. Es mas propia para esplicar el logro de los bienes a los que se atribuye jeneralmente la felicidad.

Se refieren a un juicio formado.

DICTÁMEN—I sostenido en razones, porque la materia lo exije. Parece referirse a cosa en que cabe injenuidad.

OPINION—En un asunto en que hai razones en pro i en contra.

PARECER—No bien ecsaminado porque la materia no lo merece. Lleva consigo la idea de sinceridad, i parece referirse a negocios propios.

Aplícanse a la cualidad de una cosa.

DIFERENTE—Esencial que hace que no se parezca a otra. Se refiere a individuos de *distinto* estado, jénero o especie.

DISTINTO—Por la cual no es idénticamente lo mismo que otra.

DIVERSO—Accesoria, por la cual no se asemeja a otra. Se refiere a individuos de la misma especie.

DIFERIR—Dejar para otro tiempo el hacer una cosa. Indica una resolucion de la voluntad que determina la *tardanza.*

DILATAR—Se entiende respecto del tiempo en que no tiene efecto la accion.

TARDAR—Hacer lentamententе una cosa que deberia haber sido hecha con prontitud i en un tiempo fijo. Indica el hecho sin ninguna razon de su *tardanza.*

Hacen la cosa.

DIFICULTAD—Árdua. Se puede vencer sin que deje de existir. Proviene de la naturaleza i de las circunstancias.

IMPEDIMENTO—Difícil oponiéndose como espresamente a la ejecucion de nuestra voluntad. Proviene de una fuerza superior.

OBSTÁCULO—Impracticable, estorbándonos el paso. Proviene de una causa estraña.

Se refieren al modo de hablar o de escribir.

DIFUSO—En el que la mente llena de un sentimiento que no puede contener en sí, lo viene como a verter en frecuentes repeticiones. Supone un desahogo. Su defecto consiste en decir mas de lo que se debe decir.

PROLIJO—En el que se emplean palabras i frases inútiles, inoportunas, que hacen dilatado i pesado el discurso. Supone lo largo de la esplicacion. Su defecto consiste en decir con largos circunloquios lo que podria haberse dicho con pocas frases.

DILACION—La retardacion por algun tiempo. Indica necesidad de mayor término.

MOROSIDAD — La detencion en el cumplimiento de una cosa dada. Supone pereza i no hai obligacion.

TARDANZA—La lentitud en la ejecucion de una cosa dada. Supone falta de consecuencia i sí hai obligacion.

Se refieren a una estension.

DILATADO—Ideal, pero que tiene por objeto una cosa material.

ESTENDIDO—Material.

LATO—Ideal solamente.

DINERO—Es la reunion de muchas *monedas.*

MONEDA—La pieza metálica acuñada.

PECUNIA—Viene de *pecus*, ganado, en lo que los antiguos pueblos fundaban su principal riqueza.

DISCERNIMIENTO—Corresponde a lo que conviene saber limitándose a lo presente, i refiriéndose a la especulativa.

JUICIO—A la cosa en sí misma para penetrar lo venidero atendiendo a lo que hai que hacer, i refiriéndose a la práctica.

DISCERNIR—Refiérese a las señales esclusivas que cada objeto tenga diferentes de las de los demas. Exíjese mas intelijencia.

DISTINGUIR—A las apariencias de los objetos. Ecsije práctica i cuidado.

DISCRECION—Hace hablar i obrar oportunamente. Es mas ilustrada.

PRUDENCIA—Impide hacerlo fuera de tiempo. Es mas reservada.

DISCRECION—Saber lo que puede decirse.

RESERVA—Lo que debe callarse. Fúndase en el temor i la prevision.

SECRETO—Callar por obligacion o necesidad.

DISFRAZAR—Cubrir la forma de una cosa sobreponiéndola otra de tal modo que parezca diferente, i aun contraria de lo que es. Exije sutileza.

DISIMULAR—*Finjir* que se piensa o se intenta lo contrario de lo que es. Ecsije artificio.

FINJIR—Suponer lo que no es, o *disfrazar* lo que se teme perder. Ecsije astucia.

OCULTAR—Encubrir lo que conviene libertar que se descubra. Exije cuidado.

PALIAR—Dar la apariencia de hermosa i buena a una cosa fea i mala.

SOLAPAR—Tomar un falso colorido para *disimular* una accion. Siempre significa mala intencion.

D

DISPOSICION—La *posicion* combinada de diferentes partes que deben concurrir a un mismo fin. Designa la tendencia de las cosas.

POSICION—Permanecer de este o del otro modo la cosa. Indica relacion de direccion.

SITUACION—Estar sentada la cosa, ocupar un puesto de reposo i solidez. Designa su estado actual i donde se halla.

DISTANTE—Representa el espacio intermedio de un modo determinado i relativo.

LÉJOS—De un modo absoluto. Indica mayor distancia.

DISTINGUIDO—Lo que merece ser atendido.

NOTABLE—Ser notado i conservado en la memoria.

DIVERSION—Del trabajo para volver a la tarea. Indica mayor interes que *entretenimiento*.

ENTRETENIMIENTO—Que nos liberta del fastidio de la ociosidad. No siempre lleva consigo la idea del placer.

RECREO—En suaves placeres de un trabajo penoso para volver a él con mas fuerza.

Significan distraccion.

DIVIDIR—No estando precisamente destinadas a la *separacion*.

PARTIR—Manifestando cierta relacion con la union propia de cada parte para formar nuevos todos particulares.

SEPARAR—Apartando las unas de las otras.

Indican que se forman partes.

DOCILIDAD—De la persona *dócil*. Solo influye en las acciones, mas no en los sentimientos. Es lo contrario de la terquedad i corresponde a la voluntad.

DULZURA—De aquellos con quienes se ejerce, i la satisfaccion de los que la ejercen. Pone como en manos de otro los propios sentimientos. Es lo contrario de la acritud i corresponde al carácter.

Fúndanse en el beneficio.

DOMINIO—Lo autoriza la lei pero sin espresar perpetuidad.

PROPIEDAD—Lleva la idea de perpetuidad.

DOCTO—Adquiridos en fuerza de estudios. Sabe bien.

ERUDITO—Literarios, que requieren mucha lectura, curiosidad i memoria. Sabe mucho.

SÁBIO—Profundos, aplicándose por lo comun a los que profesan las ciencias.

Se refieren a conocimientos.

DOLOR—Mui profunda.

PENA—O disgusto mas accidental que el *sentimiento*.

PESAR—Como el recuerdo de aquello en que hemos faltado o delinquido.

SENTIMIENTO—Ménos profunda que el *dolor*.

Espresan una sensacion.

DUDOSO—Se suspende la resolucion.

INCIERTO—El ánimo se manifiesta insuficiente para fijar su resolucion. Lo que no es cierto, que puede ser combatido.

INDECISO—No sabe a cual inclinarse. Pertenece a la especulativa i a lo que debe decidirse.

IRRESOLUTO—No se determina a uno ni a otro partido. Indica un hábito que pertenece al carácter. Refiérese a la práctica i a lo que debe hacerse.

Indican que por razones que inclinan a opiniones diversas.

DULZURA—Hace relacion al paladar.

SUAVIDAD—Al tacto.

DURACION—Designa el espacio que media entre dos estremos. Se refiere a las cosas.

TIEMPO—Una parte de este espacio o le designa de un modo vago. Se refiere a las formas.

D

DURANTE—Que se adapta en toda su estension a la cosa a que se une.

MIENTRAS—Que no se une en toda su estension sino en algunas de sus partes.

Espresan un tiempo.

DUREZA—Fuerte union de las partes de la materia que componen masas de cierto grosor, en términos que no es fácil que muden de figura.

SOLIDEZ—Solo indica que el cuerpo llena el espacio que ocupa, de manera que escluye otro.

E

ECLIPSAR—Teniendo un mérito tal que haga con su resplandor desaparecer el de aquel.

OSCURECER—Disminuyendo apénas el brillo del mérito de otro.

Refiérense al mérito de alguno.

ECSEQUIAS—Indica propiamente el acompañamiento. Espresa piedad.

FUNERALES—El duelo. Espresa dolor.

ECSISTIR—De la ecsistencia del objeto.

SER—De alguna modificacion verificada en el objeto.

SUBSISTIR—De duracion que corresponde a esta ecsistencia o a esta modificacion.

Espresan el resultado.

EFCTIVAMENTE—Lo opuesto a la ficcion, pues indica la ecsistencia efectiva.

EN EFECTO—Puede oponerse a la apariencia, i entónces indica el fondo de las cosas. Espresa una confirmacion de la proposicion que precede.

EFECTIVO—Lo que llega a tener efecto.

POSITIVO—Lo que no tiene duda.

REAL—Lo que tiene verdadera ecsistencia.

VERDADERO—Lo que es conforme a la verdad.

EFECTUAR—A una obligacion.

EJECUTAR—A la accion con relacion a otra anterior, a un plan o proyecto.

HACER—A la creacion o invencion ademas de indicar la accion en sí.

OBRAR—A la sujecion a reglas establecidas.

REALIZAR—A una cosa que segun las apariencias debemos esperar que así sea.

Se refieren.

ELEJIR—*Preferir* lo bueno. Manifiesta miras prácticas entre objetos semejantes.

ESCOJER—Deliberar entre lo bueno i lo malo.

OPTAR—Decidirse por una cosa teniendo derecho a muchas, i pudiendo solo poseer una.

PREFERIR—Determinarse a favor de una cosa por cualquier motivo sea o no fundado. Su objeto es el de clasificar las cosas, o indicar el mérito respectivo de ellas.

EMBUSTE—Es la *mentira* maligna.

MENTIRA—Supone una cosa falsa en sí.

EMINENTE—Sobresaliente.

ESCELSO—Elevado.

SUBLIME—Grande.

Denotan mérito.

EMPLEAR—Ocupar a una persona o cosa. Se refiere particularmente a la cosa de que se dispone.

SERVIRSE—Sacar provecho de una cosa. Se refiere a la utilidad de la persona.

USAR—Hacer uso de una cosa. Se refiere al goce que tenemos de ella.

le ser desinteresada i en provecho del que recibe.
VENDER—Mediante un precio convenido. Indica interes i mútuo beneficio.

ARNIZAMIENTO—En la crueldad con que un hombre se ceba en otro. Supone la satisfaccion de pasiones ardientes.
FUROR—En las iracundas voces i destemplados modales de las personas. Supone la pasion en su mayor incremento.
RABIA—En el deseo de una cosa con ansia. Supone delirio ciego nacido del esceso de las pasiones.

MA—Se refiere a la situacion de un cuerpo respecto al que se halla debajo de él.
SOBRE—Ademas de la situacion se refiere a la gravitacion que un cuerpo ejerce sobre otro

ADO—Descontento triste i aun hurafio. Lo causa lo que se opone a nuestro gusto.
ENOJO—Grande enfado que por lo regular conmueve el alma. Lo causa lo que falta a la obediencia, a la obligacion, o al respeto que se nos debe.
MAL HUMOR—Vaga desazon de descontento que mas bien nace de la disposicion física que de la razon i de la verdad.

AÑO—Elijiendo mal los medios que deben conducir a ella.
EQUIVOCACION—Tomando una cosa por otra.
ERROR—Adoptando una opinion falsa, ya sea por ignorancia, ya por lijereza. Consiste en lo que creemos.
ILUSION—No por la razon trastornada sino por la imajinacion seducida.
YERRO—Por lo cual faltamos, sea por ignorancia o malicia. Consiste en lo que obramos.

AÑOSO—Hace caer en el error a otro.
FALAZ—Usa de la argucia, de la impostura.

JGAR—Privar a un cuerpo de poca humedad.
SECAR—Tiene mas estensa significacion.

ANGRENTADO—Que viene de fuera del objeto que la tiene.
SANGRIENTO—Que proviene del ser que la produce.

AZON—Se refiere al estado en que una cosa

zar en ci
en maldа
de la tor
INTELIJENCIA-
can las c
que se ej
do a los l
cicio. Es
JÉNIO—Facul
racion fr
TALENTO—Do
ces de co
ideas. E
Abraza la

ENTERAMENTE—C
Deben emplearse.
tension d
POR ENTERO—
la estens
Modifica
do la acc

ENTRADA—Se refie
INGRESO—A u

ENTRETANTO—Es
den natu
MIÉNTRAS—La
sas accid

ENUNCIAR—Preser
las cosas
bien de la
a la idea i
dades de l
consiste e
ESPRESAR—Pr
modo ma
la idea fu
je las cali
que su m
entre los

EQUIDAD—Fundad
Denotan obligacion
es el resp
JUSTICIA—A q
en socied
la propied

ERIJIR—Levantar,
tener un
ESTABLECER—
refiere al
FUNDAR—Crea

E

ESCARNIO—Que se hace de un sujeto por su conducta.

Indican burla maliciosa.
LUDIBRIO—Jeneralizando el *escarnio.*
OPROBIO—Que solo se da a entender por señales de desprecio i de indignacion.

ESCEPTO—Por la no conformidad con lo que es jeneral. Indica la distincion particular que se debe hacer en la clase.

Denotan separacion.
FUERA—Porque el objeto no está comprendido en la clase. Indica la separacion natural. Es lo opuesto a dentro.
MÉNOS—Por el defecto que una cosa tiene para poder igualarse con otra. Indica la esclusion de la clase.

ES CIERTO—Se refiere al hecho de que se trata.
ES VERDAD—A su relacion, i tiene mas fuerza.

ESCLARECIDO—Se hace digno de los mayores honores.
ÍNCLITO—El superlativo de *esclarecido,* el que llega al último grado de la gloria.

ESCOJIDO—Supone que la cosa debe ser la mas escelente a nuestra intelijencia.
SELECTO—Se dirije principalmente a lo ya *escojido.*

ESENCION—Permiso que liberta a una persona o cosa de obligaciones que son comunes. Es una especie de privilejio que se concede por lo reglar por consideraciones particulares.
FRANQUICIA—Facilita la ejecucion apartando las dificultades. Se verifica solo en la *esencion* particular, i se aplica jeneralmente a las esenciones de derechos pecuniarios.
INMUNIDAD—Título en cuya virtud las personas i las cosas se sustraen de un cargo o servidumbre. Es principalmente una especie de derecho establecido sobre la naturaleza i la calidad de las cosas.
LIBERTAD—Ecsije la facultad i la posibilidad de hacer las cosas. Significa mas que *franquicia.* Se verifica principalmente en la regla jeneral i supone un derecho.

ESFORZAR—Sacando recursos de sí mismo. Hablando con propiedad es valerse de la fuerza, e indica movimiento momentáneo i medios violentos i eficaces.

Se refieren a lograr nuestros deseos.
PROCURAR—Valiéndose de medios esteriores. Indica intelijencia i sutileza i supone accion mas duradera.

ES MENESTER—Es mas libre, pues a veces depende de nuestra voluntad.
ES PRECISO—Es la consecuencia de una necesidad, de un deber.

ESPANTOSO—Designa una idea ménos estensa, i causa asombro, pero puede ser alguna cosa que por demasiado grande cause lo que llamamos *espanto.*
HORRENDO—Lo que por su grandeza infunde horror.
HORRIBLE—Lo que por su fiereza causa horror. Se refiere a objetos animados.
HORROROSO—Se dice solo de objetos inanimados, i en particular de lo que depende del órden de la naturaleza.

ESPEDIENTE—Consiste en hallar medios para salir de un apuro.
RECURSO—Tener medios para reparar un daño, para escapar de un peligro.

ESPERIENCIA—Resulta de la observacion pasiva.
ESPERIMENTO—De la activa.

ESPERIENCIA—El hábito producido por *esperiencias* repetidas.
PRÁCTICA—La que se adquiere con los *esperimentos.*

E

ESPLÉNDIDO—La belleza de lo *magnífico* i *suntuoso.* Da idea de una gran brillantez.

Revelan.
MAGNÍFICO—Grandeza i opulencia. Da idea de ostentacion.
SUNTUOSO—Grandes gastos con ostentacion.

ESPRESION—Al pensamiento. El jiro forma su mérito. De ella depende la brillantez del lenguaje.

Se refieren.
PALABRA—Principalmente a lo material o a una significacion formal que constituye la especie. De ella depende la pureza del lenguaje.
TÉRMINO—Mas bien a la significacion objetiva que termina la idea o a los diferentes casos de que es susceptible. De ellos depende la pureza del lenguaje.

ESTADO—Permanente i se refiere a todo lo que constituye el modo jeneral de ser el objeto.

Indican cosa.
SITUACION—Accidental, i se refiere a la base que sostiene el objeto.

ESTANCAR—Comprimir con vendajes la efusion de sangre.
RESTAÑAR—Comprimir con cuerpos duros.

ESTAR—Denota la coecsistencia accidental.
SER—La denota por la naturaleza del objeto.

ESTATURA—Estar de pié. Considera toda la altura del cuerpo.
TALLA—Considera, a veces, únicamente lo que se llama el tronco.

ESTE—Del horizonte de donde sopla el viento cuando sale el sol. Esta palabra pertenece a la navegacion, a la meteorolojía.

Denotan el paraje.
LEVANTE—Del cielo en que el sol parece levantarse respecto a un pais. Pertenece a la jeografía.
ORIENTE—Del cielo en donde el sol comienza a hacer brilar su luz. Pertenece a la astronomía.

ESTRAÑO—Lo que no es conforme a la cosa de que se trata.
ESTRAORDINARIO—Lo que está fuera de lo ordinario. Supone algo de estremado.
RARO—Lo que no es comun, lo que es difícil hallarse.
SINGULAR—Lo que es único. Supone algo de horijinal.

F

FABULOSO—Lo que se inventa para entretener, que refiriéndose a lo pasado tiene relacion con las costumbres i preocupaciones.
FALSO—El disfraz de la verdad en provecho del que miente i en daño del que cree.

FALLECER—Espresa propiamente la diminucion del número de los hombres, i se debe decir mas bien de los ancianos que de los jóvenes.
MORIR—No supone sino el efecto de una lei invariable por la cual se rije la naturaleza. Es la voz jenérica.
PERECER—Dejar de ser en los casos de violencia por un objeto estraño. Se aplica tambien a las cosas inanimadas.

FASTIDIO—El efecto de la repugnancia que sentimos por alguna cosa. Supone siempre una causa.
TÉDIO—Tiene una significacion mas pronunciada hácia el aborrecimiento; es mas bien una enfermedad que un disgusto. No siempre es fácil esplicar de qué procede.

FASTO—El *lujo* de ostentacion de las clases superiores.

F

Lujo—Pertenece a todos los estados i representa la idea jenérica.
Magnificencia—Supone un gasto ecsajerado pero empleado en objetos bellos i de utilidad comun.
Pompa—Espresa los objetos que aparentan el mayor o menor grado de esplendor de una poblacion.
Suntuosidad—El *fasto* que dan las riquezas cuando el que las posee hace ostentacion de ellas al disfrutarlas.

FATAL—Espresa un efecto de la suerte.
Funesto—La consecuencia de un crímen.
FAVORABLE—Lo que de hecho favorece.
Propicio-Lo que está dispuesto a favorecer.
FAVORITO.—El que mereciendo la amistad de un poderoso obedece sus mandatos.
Valido—El que aparentando humildad respecto de ese mismo poderoso le domina con astucia en provecho de su ambicion.

(Se refieren a un acontecimiento)
FELICITACION—Público, que tiene relacion con los cargos sociales de la persona que las recibe.
Parabien—Feliz en la vida doméstica.

FESTIVIDAD-Se refiere a un pensamiento relijioso.
Fiesta—A un motivo profano.
Solemnidad—Al recojimiento i ostentacion con que se hacen las festividades.
FIDELIDAD—El cumplimiento de la obligacion contraida.
Lealtad—Espresa ademas el afecto personal con que se cumple esta obligacion.

FIN—Es el término moral de la voluntad.
Objeto—El material de la accion.
FORMALIDADES—Ciertas condiciones cuyos actos deben estar autorizados para ser lejítimos.
Fórmulas—Ciertas palabras o acciones consagradas por el uso en determinadas ocasiones.
FORMIDABLE—Indica un peligro inminente.
Temible—Uno ménos cercano.
FORTALEZA—Es para resistir.
Fuerza—Para obrar.
FRACCION—La parte de un todo que existe.
Fragmento-Que ha ecsistido pero que se refiera a la intelijencia.

(Espresan que se habla.)
FRANQUEZA—Secamente como se piensa. El *franco* rara vez deja de ser imprudente.
Injenuidad—Lo que se piensa i lo que se hace, lo cual es las mas veces un disparate. Es la calidad del que no sabe mentir.
Sinceridad—Del modo que se piensa. Es una virtud del que aborrece la mentira.

FRESCO—El efecto agradable de la *frescura*.
Frescura—Supone equilibrados el frio i el calor.
FRÍVOLO—Lo que satisface por un momento nuestra fantasía, i vuela el espíritu sin meditar. A veces es *frívola* una cosa a nuestra vista por comparacion con los deberes que exije nuestra atencion.
Futil—Lo que no produce ningun resultado útil. Lo *fútil* es tal absolutamente.
Furor—La misma pero interior.
FRONDOSIDAD—Se refiere a muchas plantas o árboles.
Lozanía—A una planta o árbol.

F

(Evitan el esceso.)
FRUGAL—Contentándose con lo que la naturaleza le ofrece.
Parco—Comiendo i bebiendo poco por convencimiento.
Sóbrio—Contentándose con lo que la necesidad le ecsije.
Templado—Guardando un justo medio.
FUERTE—Da a conocer mas firmeza.
Robusto—Está ménos espuesto a achaques.
Vigoroso—Demuestra mas ajilidad.
FUNDAMENTAL—Lo que sirve de base.
Principal—Lo que hai mas digno de consideracion en una cosa.
FURIA—Parece que denota la ajitacion violenta pero esterior.
FURIBUNDO—El que se halla afectado de *furia*.
Furioso—De *furor*.
FUTURO—Lo que está léjos de suceder, pero que se espera porque hai motivos de presumirlo así.
Venidero—Lo que debe suceder pronto.

G

GANANCIA—Es la lícita utilidad adquirida.
Lucro—El provecho adquirido en virtud de especulaciones usureras.
GOLPE—Es causado por el mismo cuerpo que lo recibe. Supone imprevision.
Porrazo—Por un cuerpo estraño i con intencion. Supone voluntad.
GRANDEZA—Espresa ostentacion i soberanía. Está en la materialidad de las cosas.
Majestad—Decoro i buen gusto. Está en las formas i se refiere a lo ideal.
GRATIFICACION—Remuneracion de un servicio en virtud del reconocimiento. Lleva consigo la jenerosidad.
Recompensa—La compensacion que se hace de una cosa por otra equivalente. Lleva consigo el deber.
GRATITUD—Es la memoria de una accion con un sentimiento de cariño.
Reconocimiento—La correspondencia de un beneficio con otro.
GRATO—Lo mismo que agradable. Espresa la bondad de una cosa. Lo que es tal es inesperado.
Gustoso—Lo mismo que sabroso. Espresa lo que satisface nuestras necesidades. Lo que es tal es buscado las mas de las veces.
GRAVEDAD—Término de ciencia que no se usa mas que cuando se habla de equilibrio, i cuando se le une a la palabra *centro*.
Pesadez—Cualidad que se siente en los cuerpos por sí sola. Espresa una idea absoluta.
Peso—Es la medida de aquella cualidad, que no se la conoce sino por comparacion.
GUARDA—Está sujeto a las órdenes de un superior o del dueño de la cosa.
Guardian—Cumple su deber por su propia autoridad i del modo que juzga conveniente.
GUSTAR—Percibir la cualidad de los sabores. Figuradamente se dice de lo que nos agrada.
Probar—Ecsaminar si una cosa está ajustada al deseo. Figuradamente se dice de lo que es provechoso.
GUSTO—Denota satisfaccion o capricho i supone una circunstancia ideal.
Sabor-La cualidad de que se halla dotada una cosa, i supone una circunstancia física.

H

HAZAÑAS—Son el efecto sorprendente de un suceso.

PROEZAS—Las ejecutan los hombres de valor i entendimiento, pero con meditacion i sabiendo lo que van a hacer.

HERIDA—Se refiere a lo material i puede ser casual.

LESION—Supone ademas un deseo premeditado, una injusticia que afecta no solo la parte física sino la moral.

HIPOTESIS—Fúndase en una verdad filosófica. Refiérese a las ciencias.

SUPOSICION—En una cosa dudosa que tiene solo por base la verosimilitud. Tiene lugar hasta en la conversacion comun.

HOLGAZAN—No quiere trabajar. Es perezoso i nunca ha hecho nada.

OCIOSO—Está sin trabajar. Es infeliz i trabajó en algun tiempo.

HOMBRE DE LETRAS—Reune los conocimientos del *letrado* i *literato*, pero que no los pone en evidencia, i que si publica alguna obra no lo hace por necesidad sino por placer o amor propio.

LETRADO—Se dedica a un solo ramo de los conocimientos humanos, viviendo de este trabajo.

LITERATO—Gana su vida con el fruto de su ilustracion, abrazando todo jénero de trabajo mental i publicándolo.

HONDO—Se considera desde lo bajo a lo alto. Tiene concavidad.

PROFUNDO—Desde lo alto a lo mas bajo. En jeneral es lo que está mas abierto que lo demas. Tiene altura.

HONOR—Es independiente de la opinion.

HONRA—Es el fruto del *honor*, esto es, la estimacion con que la opinion recompensa aquella virtud.

Espresan la cualidad del hombre.

HONRADEZ—Que observa el órden i la decencia no solamente en lo que le concierne sino en todo lo que tenga relacion con la *integridad* i *probidad*. Supone el cumplimiento de los deberes con agrado, lo cual no espresan las otras.

INTEGRIDAD—Puro, que aborrece la corrupcion.

PROBIDAD—Firme, que respeta los derechos de otro.

Se refieren a tomar los bienes de otro.

HURTAR—Sin que este lo sepa. Supone cobardía, desconfianza de las propias fuerzas.

ROBAR—Con violencia. Indica audacia, desmoralizacion.

I

IDEAL—Lo que depende de las ideas. En el uso comun significa una cosa que nada tiene de real; en las bellas artes designa muchas veces el mas alto punto de perfeccion.

IMAJINARIO—Lo que no está mas que en la imajinacion.

IDIOMA—Da a conocer las reglas particulares, las diferentes épocas de florecimiento o de decadencia literaria i las mejoras que se ocasionan en su locucion.

LENGUA—No considera mas que la espresion i la comunicacion de los pensamientos desde los descubrimientos del entendimiento mas universales i mas comunes a todos los hombres.

IGLESIA—Es propiamente un edificio en donde se reunen los fieles a tributar homenaje a las imájenes de los santos.

TEMPLO—Este edificio como habitado particularmente por la Divinidad. Espresa, pues, algo mas augusto.

Agravan la vergüenza i la afrenta.

IGNOMINIA—Por la humillacion. Mancha el nombre, dá un miserable renombre; es una vergüenza que degrada, una afrenta que hace perder el honor.

INFAMIA—Por el deshonor. Mancha fea i notable, sea por la ejecucion de las leyes, sea por la opinion.

OPROBIO—Por el escándalo. Es el último grado de infamia dependiente de las acciones que merecen el desprecio i la aversion pública.

ILIMITADO—Lo que no tiene término, pero que puede concebirse. Se aplica comunmente a la dimension.

INFINITO—Lo que no tuvo principio ni tendrá fin, no pudiéndolo comprender nuestra intelijencia. Se aplica al número i al oríjen.

IMBÉCIL—Procede sin dicernimiento impulsado por movimiento ajeno.

INSENSATO—A oscuras, careciendo de sensatez.

IMPARCIAL—No sujeta su parecer a razones particulares sino a lo que merece el objeto en cuestion. La *imparcialidad* es una cualidad que nace del buen sentido, i juzga por lo que siente.

JUSTO—Obra i juzga segun justicia. La *justicia* es una cualidad que procede de la instruccion i juzga por lo que sabe.

IMPASIBILIDAD—La incapacidad de padecer. Se aplica como efecto.

IMPAVIDEZ—La falta de temor en las acciones humanas. Se aplica como causa.

SANGRE FRIA—La serenidad con que arrastramos el peligro. Se aplica como medio.

IMPERTINENTE—Lo que es fuera de propósito.

IMPORTUNO—De tiempo.

IMPÍO.—Desprecia el objeto del culto público.

INCRÉDULO—No cree las verdades tenidas por tales por determinada relijion.

IRRELIJIOSO—No se somete al culto recibido.

Se refieren a lo que llega a suceder.

IMPREVISTO—Sin que lo hayamos previsto. Se refiere a las cosas que forman el objeto particular de nuestra prevision.

INESPERADO—Sin que lo hayamos esperado. Se relaciona a los objetos que forman el fin de nuestras esperanzas.

INOPINADO—Sin que lo hayamos podido pensar. Tiene relacion con las cosas que son el objeto de nuestra sorpresa.

Las causan.

IMPUDICICIA—El ardor con que se buscan nuevos placeres, no contenta con los que le ofrece la naturaleza. No se dice mas que del hombre: está en la imajinacion.

LASCIVIA—La vivacidad del temperamento i se manifiesta por los movimientos esteriores. Se dice ademas de los animales: está en la fermentacion física.

SENSUALIDAD—El eretismo de las partes de la jeneracion. Se dice tambien del hombre i los animales: está en la impulsion de los organos sensuales.

INCANSABLE—Resiste los trabajos materiales con impasibilidad.

INFATIGABLE—Anheloso por cumplir con sus deberes, no rehusa medio alguno de conseguirlo aun cuando su ánimo padezca i su físico se deteriore.

INCOMODIDAD—Se refiere a los asuntos domésticos.

I

Molestia—A un mal que tiene que sufrirse por necesidad.

INCONSTANTE—Pero fijándose en tanto que dura este afecto. La *inconstancia* proviene del corazon.

Varian de objetos a cada paso.

Voluble—No fijándose en nada. La involubilidad proviene del alma.

INCURIA—El descuido en facilitar lo que nos conviene. No está sujeta a obligacion, i hace mas daño al individuo que a la sociedad.

Neglijencia—El abandono de las buenas prendas de una cosa o asunto. Debe estar sujeta a obligacion i hace tanto daño al individuo como a la sociedad.

INDEFECTIBLE—Objetiva. Todas las condiciones de un suceso *indefectible* están cumplidas; si falta alguna, el órden natural se ha alterado. No se dice mas que de las cosas.

Designan la certeza.

Infalible—Ideal del objeto. Todos los motivos que se tienen para creer que un éxito sea infalible están supuestos; si este nos engaña es porque nos hemos equivocado. Se dice propiamente de las personas, de la ciencia.

INDEPENDIENTE—Puede querer o no alguna cosa. Recae sobre la voluntad.

Espresan que, no habiendo dependencia a sujecion,

Libre—Puede hacer o no lo que quiere. Recae sobre las acciones.

INDIFERENCIA—Impide turbar la tranquilidad que es su objeto, no permite en el alma otro imperio que el de la razon, i no escluye la sensibilidad.

Insensibilidad—Hace del hombre un ser salvaje que rompe los lazos que le unen con el resto del universo.

INDIGNACION—Dura algun tiempo i produce males a la persona contra quien se dirije.

Ira—Cesa pronto porque no tiene propension a causar males.

INDIJENCIA—De lo necesario por imposibilidad de procurárselo. Viene del latin i significa falta de dedos. Es absoluta.

Denotan carencia.

Mendicidad—Referente al que fué rico.

Miseria—Contra la voluntad del sujeto, i por voluntad del sujeto (avaricia).

Pobreza—Teniendo algo, pero no lo necesario. Es relativa.

INFAME—Sin fama. Por su conducta pública se hace acreedor al odio de los demas, pero que obra en virtud de su interes sin cuidarse del mal ajeno.

Inícuo—Se complace en el mal ajeno, hollando las leyes divinas i humanas, i cuya idea dominante es la de dañar.

INFANCIA—Se refiere a las necesidades físicas de la primera edad.

Niñez—La parte de la vida en que no están desarrolladas las facultades intelectuales.

INFIEL—Falta a la fé o infrinje las promesas hechas.

Pérfido—Añade el falso colorido de una constante *fidelidad*.

INJURIA—Es el agravio violento.

Ultraje—El vilipendio público.

INSIGNE—La tiene en sí misma en un alto grado la persona o cosa.

Indican que la cualidad atribuida.

Señalado—Se ha manifestado por *señales* notables para hacerla conocer.

INSTANCIA—Es el deseo que otro tiene de que uno haga tal cosa.

Premura—La necesidad en que uno se halla de concluir lo empezado.

I

Urjencia—Esta misma necesidad cuando todavía no se ha empezado a obrar para satisfacerla.

INSURJENTE—Tiene la opinion de que usa de su derecho al sublevarse.

Rebelde—De que abusa de sus medios para oponerse o levantarse contra la autoridad lejítima.

INSURRECCION—Refiriéndose mas al estado en que se halla un pueblo despues de levantado. Supone un plan i un sistema nuevo de gobierno.

Espresan el levantamiento contra la autoridad.

Motin—O mas bien fermentacion momentánea de una pandilla causada por algun descontento.

Revolucion—No apoyándose mas que en la fuerza.

Sedicion—En virtud del espíritu de turbacion inspirado por algunos i comunicado a todos los miembros de un cuerpo o del mismo pueblo. Supone el soborno de jentes para disponer de un gran número.

ÍNTEGRO—El hombre *recto*, considerado como inflecsible a la parcialidad o al interes.

Recto—No se separa de la justicia.

INTERIOR—A esterior. Lo que está de la parte de adentro sin restriccion.

Denotan lo opuesto.

Interno—A esterno. Lo que está profundamente oculto, i lo percibimos por sus efectos.

Intrínseco—A estrínseco i forma como parte de la misma cosa.

INTERROGAR—Supone autoridad.

Preguntar—Un espíritu de curiosidad.

INTRÉPIDO—Emprende cosas superiores a sus fuerzas.

Valiente—Manifiesta serenidad en los mayores peligros.

INTRODUCIR—Espresa un acto libre o convencional.

Meter—Un acto violento.

IR—Hace relacion al paraje a donde se va.

Irse—Al que se deja.

J

JACTANCIOSO—Blasona de valiente.

Orgulloso—Solicita la preponderancia en virtud de la buena opinion que de sí mismo tiene.

Presumido—Revela con ridículas esterioridades el alto concepto que tiene de sí mismo.

Soberbio—Manifiesta su *orgullo* por medio de palabras i movimientos ecsajerados.

Ufano—Engreido, que está contento de sí mismo.

Vanidoso—Hace porque se le estime deseando hacerse superior a todos los demas. Supone un mérito real o imajinario distinguiéndose así del *presumido* cuyo mérito solo existe en su imajinacion.

JAMAS—De lo que no se quiere que suceda por aquel que puede por sí hacer una cosa, i está decidido a no hacerla por creer que seria perjudicial. Se refiere a la fortaleza, a la indignacion.

Espresan la idea.

Nunca—De que una cosa que se apetece no sucederá, no porque sea imposible, sino por la desconfianza que tiene quien la desea de su propia fortuna. Se refiere a la pusilanimidad, a la duda, a la desesperacion.

J

JENERAL—El mayor número. Comprende la totalidad sin exámen i supone escepciones. Es lo opuesto a particular.

Abrazan cosas o individuos.

UNIVERSAL—Todos. Comprende el completo con todos los pormenores, i no admite escepciones. Es lo opuesto a individual.

JENEROSIDAD—A la nobleza con que dá el que puede, i con que daria el que no puede.

Se refieren,

LARGUEZA—A la cantidad sin atender al mérito, pero con la intencion de atraer aquellos a quienes se hacen las *larguezas*. Supone ostentacion, ambicion.

LIBERALIDAD—Al deseo de esparcir la felicidad en los corazones. Supone la justicia, i solo ecsije agradecimiento.

JENTILES—No creen la Relijion revelada.

PAGANOS—Observan con fanatismo una relijion mitolójica.

JOVEN—Supone la cultura.

MOZO—Las fuerzas físicas.

JUICIO—Enlaza las relaciones de los objetos. Supone la rectitud del alma, i el que no lo tiene es mentecato.

SENTIDO—Distingue los objetos i sus relaciones. Supone la rectitud del entendimiento, i el que no lo tiene es imbécil.

JUNTAR—Se pueden separar sin que muden de naturaleza.

Suponen que los objetos

UNIR—No pueden ser desunidos sin que cambien el todo que forman.

JURAMENTO—Afirma lo que se ha dicho o lo que se va a decir. Espresa una idea de deber.

PROMESA—Es solo una esclamacion. Puede no cumplirse.

VOTO—Ofrecimiento de una cosa hecho a Dios. Es como una invocacion vehemente a un objeto sagrado. Debe cumplirse.

JURISCONSULTO-Es práctico en la jurisprudencia

JURISTA—Hace profesion de la ciencia del derecho.

LEJISTA—De la ciencia de la lei.

L

LABORIOSO—No solamente en cosas útiles sino tambien de adorno. Ama el trabajo.

Suponen la ocupacion.

TRABAJADOR—Con mas uniformidad en una sola cosa que siempre es útil. Hace mucho en una obra.

LARGAMENTE—Espresa literalmente una accion ejecutada de una manera mas o ménos larga.

LARGO TIEMPO—Solamente una duracion de tiempo, de existencia.

LATROCINIO—Que se hace con destreza i no a las claras ni con violencia.

Se refieren al robo.

PILLAJE—Que hace el soldado en la guerra.

RAPIÑA—Quitando con rapidez una cosa de un punto determinado.

ROBO—Como la voz jenérica.

LEGAL—Se dice de las formalidades prescritas por las leyes.

LEJÍTIMO—Lo que tiene en el fondo las cualidades que la lei requiere. La condicion exijida por esta i la conformidad de la cosa con la justicia la hace *lejítima*.

LÍCITO—Lo que la lei considera como indiferente, i a lo que esta declararia malo si lo prohibiera. El silencio de la lei hace a la cosa *lícita*.

LEVE—El cuerpo de poca gravedad. Figuradamente se dice de lo que tiene poca influencia en las acciones humanas.

LIJERO—El cuerpo dispuesto a moverse con rapidez. Figuradamente se dice de lo que se hace sin premeditacion.

LOBREGO—En mayor grado que *oscuro* i unido a a espanto.

Espresan oscuridad.

OSCURO—Unido a incertidumbre.

TENEBROSO—Aplicándose mas a la parte ideal que a la física i refiriéndose a la idea de confusion unida a la de temor.

LOCAL—El punto en que una cosa tiene su asiento.

LUGAR—El punto en que existe esta o aquella cosa. Tiene mas estension.

PARAJE—Determina propiamente la situacion *local* del *puesto* o del *sitio*.

PUESTO—Espacio pequeño i determinado.

SITIO—Estension indeterminada de que pueden hacerse muchos puestos.

LUGUBRE—Se refiere a las cosas inanimadas.

MELANCÓLICO—A las animadas.

TRISTE—A las unas i las otras.

LLAGA—La herida mal curada.

ULCERA—La *llaga* crónica.

LLANTO—Supone una causa estraña que nos produce dolor.

LLORO—Lo produce una cualidad que nos es inherente, verificándose siempre que sentimos un malestar, i cuando no vemos satisfechos nuestros deseos.

M

MAESTRO—Enseña una ciencia o arte.

PRECEPTOR—Está encargado de la educacion e instruccion de un niño.

MALDAD—Emplea la audacia i atrocidad.

MALICIA—Daña con habilidad i finura.

MALIGNIDAD—*Malicia* secreta i profunda.

MALÉFICO—Lo que hace el mal por su naturaleza.

NOCIVO—Lo que altera el bien, impide su progreso i turba el órden.

PERNICIOSO—Lo que es *nocivo* hasta el punto de causar la ruina de un objeto.

MANDATO—Repentina sobre la necesidad presente. Se da verbalmente.

Suponen revolucion.

ORDEN—Meditada de antemano. Se da por escrito.

MANERA—A las actitudes i movimientos con que un sujeto hace siempre una cosa. Tiene su orijen en las costumbres, en las inclinaciones.

Se refieren,

MODO—No a un sujeto aisladamente sino a a la perfeccion con que debe hacerse una cosa. Está en la esencia de la naturaleza de las acciones dirijidas al bien comun.

MANIFIESTO—De todos habiendo estado oculto.

Denotan lo que es conocido

NOTORIO—Como indudable en virtud de pruebas que se adquieren con ese fin.

PUBLICO—Jeneralmente.

MANTENER—Lo que ya está colocado i a lo que es necesario un apoyo para que subsista en el mismo estado.

SOSTENER—Lo que tiene necesidad de que se le apoye por una fuerza particular,i que sin esta correría riesgo de que cayese.

MANTENER—Aguantar un peso por un tiempo indefinido.

SOSTENER—Durante un espacio de corta duracion.

SUSTENTAR—Por un tiempo largo i fatigando el peso.

MARAVILLA—Obra admirable que eclipsa todo un jénero de cosas. Escede nuestra imajinacion.

PRODIJIO—Fenómeno grandioso que sale de

M

lo ordinario. Escede las ideas comunes i anuncia un nuevo órden de cosas.

MÁRJEN—Es el término de una estension dada. Se refiere a la dimension.

ORILLA—La estremidad de un objeto tocante a la latitud. Se refiere a la estension.

MASA—La cantidad de la materia de un cuerpo.

VOLUMEN—La estension del cuerpo en lonjitud, latitud i profundidad.

MAS GRANDE—Lo que mueve mas nuestra curiosidad o nuestras pasiones por sus formas, que todas las que distinguen a las cosas de igual jénero.

MAYOR—Lo que tiene mas volúmen que los demas objetos de un mismo jénero.

SUPERIOR—Lo que tiene cualidades que sobrepujan a las comunes. Se toma por la perfeccion comparativa de un objeto con otros de la misma clase.

MEDIADOR—Concilia los ánimos simplemente.

PACIFICADOR—Emplea la fuerza cuando no se le presenta otro medio.

MEDICAMENTO—Está preparado.

REMEDIO—Cura o está destinado a curar. Se diferencia de aquel como el jénero de la especie.

MEDITAR—Considerar con profundidad una cosa.

REFLECSIONAR—Ocupar la reflecsion en una cosa.

MELANCOLÍA—Del temperamento. Las ideas sombrías dominan al individuo.

Provienen: PESADUMBRE—De los contratiempos. El carácter del individuo sufre un trastorno.

TRISTEZA—De las grandes aflicciones, perdiéndose la aficion a los placeres.

MEMÓRIA—Abraza todo aquello de que el hombre puede acordarse con esactitud.

RECUERDO—Es la *reminiscencia*, pero presentada con esactitud.

REMINISCENCIA—Se estiende solo a un objeto presentándolo dudoso a la imajinacion. Revela cierto esfuerzo conque se ha vuelto a apoderar de las especies perdidas.

MENTAR—Hacer mencion de una cosa o persona. Es la repeticion de *nombrar*.

NOMBRAR—Señalar una persona por sus nombres.

MERECER—Asistir derecho tácito a una persona para obtener alguna cosa, i poder exijirla del que se la niega. Supone acciones.

SER DIGNO—Tener las cualidades necesarias para poseer una cosa para no aparecer inferior a las demas. Supone cualidades.

MESON—Viene del frances *maison*: es una cosa destinada a albergarse en las poblaciones.

POSADA—Tiene mas amplitud que *meson*.

VENTA—*Meson* i *posada* que está en despoblado.

MIRADA—Fijar la vista para espresar algun efecto. Manifiesta un sentimiento dado, una idea de gravedad i detenimiento.

OJEADA—Rejistrar una cosa sin detenimiento pero con intencion oculta. Es una operacion rápida destinada a distinguir un objeto de los demas del mismo jénero.

MODA—El *uso* nuevo que no ha llegado a ser jeneral. El objeto principal del que la sigue es llamar la atencion. Se acepta por capricho.

USO—La *moda* que ha llegado a ser adoptada por todos o por la mayor parte i por algun tiempo. El objeto del que lo sigue es el de no singularizarse.

VOGA—Indica que se recurre a una persona o cosa porque se considera de grande reputacion.

MODELO—Presenta el objeto para que sea imitado por el arte.

TIPO—Para ser multiplicado por las copias que se hacen por medio de la impresion.

MODERACION—Contiene nuestras pasiones i deseos en los límites de la bondad i honradez. Es efecto de la *prudencia*.

PRUDENCIA—Dirije nuestra alma a encontrar el mejor fin, i a poner en accion los medios para llegar a él.

MUTUO—La accion de dar i de recibir de una parte i de otro. Designa el cambio.

RECÍPROCO—De volver una cosa segun lo que se recibe. Designa la vuelta.

N

NACIDO EN—No supone mas que el nacimiento.

NATURAL DE—Supone ademas el domicilio de los padres.

NACION—Literalmente indica una relacion comun de nacimiento. Es el todo.

PUEBLO—Una relacion de número i de reunion. Es la parte.

NADA—No espresa objeto alguno.

NINGUNA COSA—Espresa la misma carencia, pero no porque la cosa no exista sino porque el que la solicita no puede lograrla.

NADIE—Escluye ilimitadamente toda persona sin determinar clase ni número.

NINGUNO—Limitadamente todas las personas que componen la clase o número.

NECEDAD—La ignorancia o la *tontería* acompañada de presuncion.

TONTERIA—La falta de cultura de la razon.

NEOLOJÍA—Es un nuevo jénero de lenguaje, la aplicacion de nuevas palabras.

NEOLOJISMO—El abuso o la afectaccion de valerse de palabras nuevas ridículamente empleadas en un sentido contrario al natural.

NETO—Se dice del resultado de una operacion química que no ha sido alterada.

PURO—Es mas ideal, i se refiere a la falta de destruccion de las partes de un todo.

NOTAR—Lo ridículo i reprensible.

Recaen sobre: TACHAR—La *tacha* o borron visible que afea el sujeto.

TILDAR—Los defectos que sospechan vivamente i que como con una *tilde* los tiene señalados nuestra desconfianza i temor.

NUEVO—Lo que se acaba de hacer o de crear.

RECIENTE—Lo que haciéndose todos los dias se acaba de hacer.

O

OBEDIENCIA—La costumbre de obedecer.

SUMISION—Supone ademas la conformidad con todas las voluntades de cualquiera modo que estos se den a conocer.

OBSERVACION—Es la ejecucion de una regla, de un precepto.

OBSERVANCIA—Se refiere a una cosa relijiosa o considerada como tal.

ODORÍFERO—El cuerpo que ademas de producir un olor agradable, le ecshala a lo léjos.

OLOROSO—Contiene en sí un olor que no se ecshala.

OLAS—Van con violencia hácia el lado que los vientos se dirijen.

O

ONDAS—Son las menores de las elevaciones que forman las aguas ajitadas.
OSCURIDAD—Carencia de claridad.
TINIEBLAS-Supone un cuerpo opuesto a la luz.

P

PADECER—Se refiere al físico del individuo.
SUFRIR—A la parte moral.
PAGA—El salario de un trabajo contínuo. Es particularmente la accion de pagar.
SALARIO—Se refiere al que para ganar el alimento del dia trabaja por cierta cantidad que recibe sin interrupcion.
SUELDO-Precio de un servicio hecho por una persona comprometida para el efecto.
PALPAR—Se dice de la mano.
TOCAR—No se limita a parte determinada del cuerpo.

Espresa mas directamente:
PARA—El poder o la influencia del motivo o de la accion en el efecto. Se aplica con mas propiedad cuando se supone suficiencia en la accion o seguridad de su efecto.
POR—La intencion o el objeto con que se ejecuta la accion. Se aplica con mas propiedad cuando se supone solamente probabilidad o posibilidad de su logro.

P

PARALOJISMO—Es contrario a las reglas del razonamiento.
SOFISMA—A la rectitud de la intencion.

Espresan la idea de un modo.
PARECIDO—Relativo, esto es, con relacion al efecto que causa en nuestra vista, i al juicio que esta nos hace formar de la *semejanza*.
SEMEJANTE—Absoluto como ecsistente en la cosa misma.

Se refieren a la ecsistencia.
PASAR—En su totalidad. Tiene mas relacion con el fin de esta.
PASARSE—En sus diferentes épocas. Tiene mas relacion con la accion de una época semejante, como la degradacion.

PATÉTICO—Lo que hiere el corazon conmoviéndole. Espresa una idea mas fuerte que *tierno*.
TIERNO—Lo que lo mueve comunicándole sentimientos apacibles.
PATROCINIO—Es el favor que la amistad dispensa a la desgracia.
PROTECCION—El deseo de favorecer a una persona a quien se aprecia.
PAVOR—Miedo espantoso producido por una causa que no se esperaba. Es la causa.
PAVURA-Es la prolongacion del miedo cuando da lugar a reflecсionar. Es el efecto.
PELIGRO—Es un mal mas inmediato que *riesgo*. Se aplica a continjencias de grande consideracion.
RIESGO—Se aplica por lo comun a cosas de poca consecuencia.
PENETRANTE—Espresa la intelijencia, la reflecsion.
SUTIL—La sagacidad i la astucia hijas del injenio i de la ilustracion.
PERSEVERAR—Proseguir con aficion lo que se habia comenzado, i aun continuado. Se dice propiamente de las acciones i de la conducta.
PERSISTIR—Sostener con constancia i afirmar con seguridad lo que se habia decidido. Se dice propiamente de las opiniones i de la voluntad.
PERSPICACIA—Cualidad por la que el espíritu llega a conocer las cosas a pesar de los

P

obstáculos que se opongan a su ecsámen. Proviene del espíritu.
SAGACIDAD—Don de la naturaleza por medio del cual se disciernen fácilmente las cosas que se hallan confundidas. Proviene de la capacidad o de de la costumbre.
PLEITEANTE—Pleitea.
PLEITISTA—Hace profesion de pleitear.
POLVAREDA—Es sucia, i no sirve para nada.
POLVO—Está destinado a algun uso.
PONZOÑA—Supone una contestura natural o artificial en las partes propias para ocultar el *veneno* que se halla en ellas. Produce su efecto por el *veneno* que contiene.
VENENO—Espresa particularmente el jugo o el líquido que perjudica en alto grado a los principios de la vida.
PORQUE—Espresa una ilacion que no está sujeta a la duda.
PUES—Supone que la ilacion está sujeta a la duda o probabilidad.
PRECIO-La estimacion que se da a las cosas i supone alguna relacion con la compra o venta.
VALOR—Lo constituye el mérito intrínseco de ellas.
PREDICCION—Puede ser un resultado de las observaciones del entendimiento.
PROFESIA—Es independiente de la razon i supone una inspiracion divina.
PREEMINENCIA—Cualidad ideal por la cual una persona sobrepasa a las demas.
SUPERIORIDAD—Cualidad real por la cual una persona o cosa escede a otra de su misma clase.
PREFACIO—Es la introduccion en la materia de que debe tratarse en un libro.
PRÓLOGO—La advertencia donde se instruye al lector de la materia que va a tratatarse i del modo de hacerlo.
PREMIO—Espresa el valor de las cosas. Es lo que el objeto exije.
RECOMPENSA—Lo que se regala en compensacion. Es lo que la cosa merece.
PREROGATIVA—Espresa las preferencias personales. Proviene de la subordinacion de las relaciones que las personas tienen entre sí.
PRIVILEJIO—Es una ventaja de interes o de empleo. Proviene de la concesion del soberano o de los estatutos de la sociedad.
PRESENTIMIENTO—Sentimiento que nos hace considerar como próximo un suceso, cuyas causas se aperciben oscura o claramente.
PREVISION—Nos representa claramente el efecto i las causas.
PRESTEZA—Es la actividad del movimiento.
PRONTITUD—La anticipacion del tiempo.
PRIMERO—El que se halla a la cabeza de una sucesion.
PRIMITIVO—El que empieza una sucesion orijinada en él.

Espresan comision contra la santidad de los objetos.
PROFANACION—No conociéndola o no reconociéndola. Se refiere mas a la cosa santa que se ha manchado.
SACRILEJIO—Conociéndola. Se refiere mas al crímen del que há manchado la cosa voluntariamente.

PROSTERNACION—Es una humilde reverencia.
POSTRACION—Una postura relijiosa.
PUDOR-Lo producen los sentimientos de modestia
VERGUENZA—La causan las acusaciones de la conciencia.
PULIMENTAR—Dar lustre a una cosa.
PULIR—Acabarla bien con intelijencia.

Q

QUEBRAR—Se ejerce su accion en un cuerpo inflecsible o vidrioso de un solo golpe i contra nuestra voluntad.

Romper—Toda accion por medio de la cual se hace pedazos un cuerpo.

QUEHACER—Trabajo en que tiene mas parte el cuerpo que el ánimo.

Ocupacion—La atencion constante que ponemos para el desempeño de nuestras obligaciones.

R

RAMA—Sale del árbol i está unida al tronco.

Ramo—Se segrega de la *rama*.

REALIDAD—Todo lo que existe por relacion a nosotros. La certeza es su carácter.

Verdad—Se refiere no solo a lo que existe, sino a lo que puede existir. La evidencia es su carácter.

RECAIDA—Incurrir segunda vez en una falta de la que uno se habia arrepentido.

Reincidencia—Cometerla despues que ya se habia cometido.

REDONDEZ—Espresa la idea abstracta de una figura redonda.

Rotundidad—Es la redondez de un cuerpo. Espresa ademas la capacidad del mismo.

REFORMA—Es el efecto de la accion de *reformar*.

Reformacion—La accion de *reformar*.

REFORMAR—Hacer una cosa mejor de lo que es.

Restaurar—Poner una cosa en su estado primitivo, que perdió por accidentes particulares.

REGRESO-Supone que se permanecerá muchotiempo en el punto a donde se ha *regresado*.

Vuelta—Se refiere a la idea de haber llegado a un punto una persona que ha salido de él; pero que tiene la obligacion de salir i volver.

REHACIO—Resiste con tenacidad.

Porfiado—Obra por conviccion.

Terco—Por carácter.

Testarudo—Mas tenaz i necio que el terco.

REPENTINO—Espresa un acontecimiento que ni aun por sospecha se creia que debia llegar. Lo que es tal alarma.

Subito-Un suceso que no tiene nada de notable a no ser el tiempo anticipado en que tiene lugar. Lo que es tal sorprende.

RESPETO—Es efecto de la impresion que causa el objeto en nuestros sentidos. Reside en la imajinacion.

Veneracion—De la persuacion interior del ánimo. Reside en el corazon.

RIGUROSO—Todo lo que ecsajera i nada contenta a su *rigor*. Este se halla principalmente en el modo de castigar.

Severo—No manifiesta condescendencia i jamas se aparta de sus principios. La *severidad* se halla en el modo de pensar.

ROCE—Es el choque casual de un cuerpo con otro. Se refiere a la parte ideal i a la animal.

Rozamiento—El choque contínuo. Se refiere siempre a la parte animal.

ROGAR—Pedir por pura gracia lo que depende de la voluntad de otro. Supone humildad.

Suplicar—Pedir con justicia o con gracia. Supone algun respeto.

S

SABER—Se aplica jeneralmente a los objetos materiales.

Sabiduría—Ademas se aplica a las morales.

SACUDIDA—Es el movimiento de un animal para librarse de lo que le incomoda.

Sacudimiento—Se refiere a los movimientos inesperados por los efectos de la naturaleza.

SALTANTE—Se refiere principalmente a los animales.

Saltarin—Esclusivamente al hombre.

SALUDABLE—Lo que nos libra de un mal.

Salutífero—Lo que hace bien.

Sano—Lo que no daña.

SALUTACION—Es mas espresiva, i supone una disposicion agradable.

Saludo—Le imprimen carácter las demostraciones que lo acompañan.

Espresan un carácter.

SENCILLEZ—Injénuo i fácil de convencer que no conoce el disimulo. Se dirije a una honradez sin límites.

Simplicidad—Inocente que no conoce el disfraz. Se dirije a una inocencia pura.

SENSACION—Se detiene en los sentidos. Se refiere mas bien a la accion de los objetos.

Sentimiento—Va al corazon i se estiende hasta las costumbres. Es el resultado de la *sensacion*.

Espresan una cualidad particular.

SENSIBLE—En virtud de la cual se afecta de todo lo que interesa a la humanidad i a sí mismo. La *sensibilidad*, desde un principio pasiva, espera la ocasion de darse a conocer, i es mas ideal que *ternura*.

Tierno—Que le inspira los sentimientos mas afectuosos de la naturaleza. La *ternura*, activa como es en sí, busca las ocasiones de manifestarse, i necesita mas de las acciones para darse a conocer que la *sensibilidad*.

SEPULCRO-Es un lugar dentro de la tierra donde se depositan los restos mortales de los hombres. Cada uno contiene un muerto.

Sepultura—Es propiamente el lugar consagrado, tal como nuestros cementerios. Es comun a muchos.

Tumba —Espresa con propiedad la piedra levantada o colocada encima del *sepulcro*.

Tumulo—Especie de edificio o de obra del arte, erijido en honor de los muertos.

SERVIR DE—Espresa la equivalencia de una cosa respecto de otra.

Servir para—El uso a que se destina una cosa.

SIGNIFICACION—Se refiere a lo que espresa una o varias frases.

Significado—A lo que espresa una palabra.

Hablan poco.

SILENCIOSO—I con moderacion. Puede serlo contra su jénio.

Taciturno—I con repugnancia. Lo es siempre por carácter.

SINUOSO-Lo que hace *eses*. Indica mas bien el curso de las cosas; i en lo que es tal debe considerarse sobre todo la parte honda.

Tortuoso—Lo que vuelve, revuelve i se repliega. Indica mas bien la forma de las cosas; las oblicuidades son las que principalmente caracterizan lo *tortuoso*.

SOBERANO—Espresa la idea de poder.

Supremo—La de mas grande elevacion.

SOLIDEZ—Se refiere a la duracion.

Sólido—A la utilidad que puede reportar.

SOLO—El objeto que no está acompañado de otros.

Unico—El que no lo está por otro de su misma especie.

S

SUSTANCIA—Lo que es necesario para poder alimentarse.

SUSTENTO—Lo que sirve para alimentar, para conservar.

T

TECHADO—La parte superior, interior i esterior de un edificio.

TECHO—Es una parte del *techado;* la interior i superior.

TRADUCCION—Atiende principalmente al fondo de los pensamientos, a presentarlos en la forma que mejor convenga, en la lengua a que se *traduce.*

VERSION—Es mas literal, mas limitada a los propósitos de la lengua orijinal.

TRASLADAR—Mudar una cosa de un punto que ocupaba a otro.

TRASPORTAR—Lo mismo que llevar.

TRAVES—(A) Indica simplemente la accion de pasar por enmedio de una cosa, de ir de un lado a otro opuesto.

TRAVES—(Al) Indica simplemente la accion de penetrar en el centro, de pasar de parte a parte.

TRIUNFAR—Es vencer con gloria.

VENCER—Rendir a un enemigo con fuerzas superiores.

TUMULTUARIO—Lo que se hace en tumulto. Designa el resultado a que llega este.

TUMULTUOSO-Lo que escita o que se hace con mucho tumulto. Es a *tumultuario* lo que con corta diferencia causa es a efecto.

TUNANTE—Engaña a otro en un negocio particular, pero lo hace por una vez.

TUNO—Hace profesion de ser tunante.

V

VACIAR—Arrojar líquidos

VERTER—Derramarlos.

VALENTIA—Hace al hombre *valiente.* Supone la grandeza del brio, del esfuerzo; ordena. Es al *valor,* lo que la potencia es al poder. Puede ser efecto de la educacion.

VALOR—Da a conocerse en la ocasion de ejecutarse, i hace al hombre *valeroso* en los combates. Supone los medios de dar a conocer aquel brio i esfuerzo: ejecuta. Es inherente al carácter.

VARIACION—La constituyen los cambios sucesivos en un mismo objeto.

VARIEDAD—La producen la multitud de diferentes objetos.

VENCIMIENTO—La accion de ser vencido.

VICTORIA—La de vencer.

VERDADERO—Dice la verdad, es un deber suyo.

VERÍDICO—Se dirije a decirla claramente. Este supone aquel.

VERDOR—El color verde de las plantas o de los campos.

VERDURA—Todo jénero de hortaliza.

VESTIDO—El que llevamos para adorno o abrigo.

VESTIDURA—Ademas de significar lo mismo que *vestimenta* espresa la idea de un *vestido* o parte de él, que sirve de adorno o distincion reconocida de la persona que lo lleva.

VESTIMENTA—Propiamente es la que usan los ministros de la Iglesia para celebrar los sagrados oficios.









